



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية

500
16
صفحة
دينار

جريدة سياسية يومية

ملحق اليوم

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

العدد (3545) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (12) كانون الثاني 2016

تابعوا قناة على التردد
التردد: 11766
الاستقطاب: افقي - معدل الترميز: 27500



عناصر من داعش نفذوا الهجوم بمفخخات وانتحاريين

قوات الأمن تحبط "عملية مفاجئة" لاحتجاز رهائن في بغداد الجديدة

بغداد / المدى برس

حررت القوات الامنية مساء امس الاثنين، رهائن احتجزهم مسلحون داخل احد المراكز التجارية في حي بغداد الجديدة، بعد عملية مسلحة مفاجئة استخدمت فيها المفخخات والانتحاريين.

وفي تمام الخامسة من عصر الاثنين، تمكن عشرات المسلحين من التسلل الى مركز تجاري واحتجاز ما يقارب 80 مدنيا اغلبهم من النساء والاطفال.

وبحسب العميد سعد معن، الناطق باسم وزارة الداخلية، فإن القوات الامنية تمكنت من قتل جميع الإرهابيين الذين نفذوا هجمات في

منطقة بغداد الجديدة، واحتجزوا رهائن داخل احد المجمعات التجارية، الا ان مصدرا امنيا رجح هروب بعض المسلحين اثناء خروج الرهائن.

وقال معن ان اثنين من الانتحاريين فجرنا نفسيهما داخل المجمع التجاري، وان القوات الامنية تسيطر على الأوضاع الأمنية في المنطقة. ونشرت مواقع التواصل الاجتماعي صور لإرهابيين فجرنا نفسيهما داخل المجمع التجاري. ووصل فوج مدرع تابع لوزارة الداخلية الى المنطقة، كما نشرت الوزارة فرقة قنصاة في محيط المركز التجاري.

وقال مصدر امني ل(المدى برس)، إن القوات الأمنية تمكنت من تحرير

الرهائن الذين احتجزهم المسلحون داخل مجمع زهرة بغداد التجاري في المبنى بالكامل، مبيّناً أن الرهائن المحتجزين كانوا قرابة الثمانين شخصاً أغلبهم من النساء، وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن القوة قتلت سبعة من المسلحين اثناء عملية تحرير الرهائن، لافتاً الى ان بعض المسلحين خرجوا متخفين مابين الرهائن، وأشار الى ان عدد المسلحين الذين تحصنوا داخل المول بلغ 22 عنصراً.

وبشأن حصيلة التفجيرات الذي تزامنت مع عملية الاقتحام، أفاد المصدر بأنها بلغت 39 قتيلاً

وجريحاً. وأكد المصدر أن الهجمات التي تعرضت لها المنطقة كانت حصيلة تفجير اربع سيارات مفخخة وانتحاريين اثنين يرتدون احزمة ناسفة.

وفي وقت لاحق، تبنت مواقع خيرية ومقربة من داعش العملية، مشيرة الى ان "انغماسيين" قاموا بتفجيرها مستهدفين "الرافضة" في اشارة الى الشيعة.

وجاء في بيان للتنظيم "ولاية بغداد" نشر على حسابات جهادية على مواقع التواصل الاجتماعي "انطلق اربعة من جنود الخلافة لتنفيذ عملية انفجاسية وسط تجمع للرافضة المشركين في وسط بغداد واحدثوا فيها مقتلة عظيمة".

الأمن البرلمانية تدعو لتغيير قيادات المحافظة بعيداً عن الحزبية

البصرة تنتظر تدخلاً مباشراً من بغداد وتتوقع "صولة فرسان 2"

بغداد / المدى

تنتظر البصرة وصول رئيس الوزراء حيدر العبادي لكي يضع حداً لعمليات الجريمة المنظمة التي تفاقمت خلال الاشهر الاخيرة.

وكان رئيس الوزراء السابق نوري المالكي قاد حملة أمنية، في عام 2008، اطلق عليها "صولة الفرسان" بعد سيطرة الميليشيات وعصابة الجريمة المنظمة على الموانئ وبعض المرافق الحيوية في المدينة.

ويؤكد نواب عن البصرة حاجة محافظاتهم لتدخل مباشر من "القائد العام"، نظراً لحجم الخلافات السياسية التي القت بظلالها على المشهد الامني في المحافظة الغنية بالنفط.

وكشفت مصادر صحفية مؤخراً عن وجود اقل من 1000 عنصر امني في البصرة بعد سحب 7 آلاف جندي للقتال في المعارك الدائرة مع داعش في مناطق غربي وشمال البلاد.

ويقول النائب عن البصرة مازن المازني، في تصريح ل(المدى)، ان "ما يجري في البصرة من عمليات خطف وقتل ونزاعات عشائرية تقف وراءها أجنحة خارجية من خلال تحريك بعض خلاياها النائمة لإثارة هذه المشاكل بين المواطنين".

وأوضح عضو كتلة الأحرار أمس، ان "رئيس مجلس الوزراء سيزور البصرة خلال الساعات القليلة الماضية من أجل الإشراف على عملية القضاء على هذه المشاكل".

بدوره أكد النائب حاكم الزاملي، رئيس لجنة الأمن البرلمانية خلال مؤتمر صحفي عقده في البرلمان وحضرته (المدى)، على القائد العام التدخل بشكل مباشر لوضع حد لهذه العمليات غير القانونية لأنها تكل بالانقراض العراقي، ودعا الى إرسال تعزيزات عسكرية الى البصرة لأنها تعاني من الضعف في ظل الحرب على داعش.

■ التفاصيل ص 2

قصف لطائرة عراقية يوقع 23 قتيلاً وجريحاً من

2

الحشد قرب سبايكر

نيويورك تايمز: إهمال سد الموصل قد يضر ما لم يضعه

4

داعش بالعراقيين

مطار بغداد ينقل أكثر من مليوني مسافر خلال 2015

5

التخطيط: الدفع بالأجل سينقذ 6 آلاف مشروع متوقف

بغداد / المدى برس

أكدت وزارة التخطيط، أن تطبيق نظام الدفع بالأجل سيشمل مشاريع الماء والمجاري والنفط والطرق، وأشارت إلى أن سقف القروض بموجب "لن يرهق" الاقتصاد العراقي إذ لا يتجاوز الخمسة ترليون دينار. وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة التخطيط تحدد في عملية نظام الدفع بالأجل للمشاريع، قطاعات وليست وزارات"، مبيّناً أن "المشاريع التي يمكن شمولها بنظام الدفع بالأجل هي تلك المتعلقة بالماء والمجاري والطاقة والنفط والطرق، كونها مهمة وتوفر خدمات للمواطنين وتكون داعمة للاقتصاد الوطني".

وأضاف الهنداوي، أن "العمل بنظام الدفع بالأجل سيكون على وفق آليات محددة، وبالتنسيق مع وزارة المالية وجهات أخرى لإنجاحه"، مشيراً الى أن من الشروط التي وضعت لذلك النظام، ألا يكون سعر الفائدة للقروض أكثر من 6٪ تحسب على أساس المبالغ المصروفة فعلاً وليس الكلية للقروض".

■ التفاصيل ص 5

ضغوط حزبية تعيد مسؤولين أقالهم العبادي والنواب يحتفظون بكامل حماياتهم

بغداد / المدى

بعد ستة أشهر من الإصلاحات الحكومية، عاد موظفون كبار الى مناصبهم، بضغوط حزبية رغم اقاتلهم في ايلول الماضي. وبقبت أفواج حماية الشخصيات على حالها رغم قرار حكومي بتخفيضها الى 90٪ حسبما نصت الاجراءات التي أعلنها رئيس الوزراء الصيف الماضي.

وخلال تلك الفترة لم تدمج الوزارات المرشحة في أب الماضي بشكل قانوني، فالحكومة، بحسب قيادي في دولة القانون، لم ترسل مشاريع قوانين للوزارات التي تمت هيكلتها. كما لم يحاسب القضاء المتورطين

بالفساد، ولم تتم استعادة اموال مسروقة واخرى مهربة خارج البلاد، كما كانت تطمح نائبة. وخلال الأشهر الماضية، توسعت الخلافات مع اقليم كردستان. بالمقابل نجحت الحكومة بقطع الكهرباء عن المنطقة الخضراء لفترة 4 ساعات يومياً، ودفعت الازمة المالية لاعتماد الحكومة على الانتاج المحلي كما هو الحال مع مادة السكر.

ولوح العبادي، مطلع الاسبوع في احتفالية تأسيس الشرطة العراقية باجراء اصلاحات جديدة، مؤكداً ان عام 2016 سيكون "عام القضاء على الفساد وداعش". وجاءت مواقف العبادي بعد يوم

■ التفاصيل ص 3

داعش أدار "عملية هجرة معقدة" عبر حدود تركيا

توقع عودة بابل الى لائحة التراث خلال 2017

بابل / المدى برس

رجحت دائرة آثار بابل عودة مدينتها التاريخية إلى لائحة التراث العالمي خلال عام 2017 المقبل. وفي حين كشفت عن جهود لصيانة بوابة عشتار والحصول على منحة أميركية بهذا الشأن قدرها 530 ألف دولار، أكدت أن العام 2016 الحالي سيشهد إكمال البنى التحتية في المدينة وإعادة افتتاح متحفها. وقال مدير آثار بابل حسين العماري، في حديث إلى (المدى برس)، إن "فريقاً من منظمة النصب العالمية يعمل بالتعاون مع دائرة الآثار العراقية لإعادة بابل إلى لائحة التراث العالمي"، مشيراً إلى أن "الحكومة العراقية قدمت تقريرها النهائي بشأن عودة بابل لللائحة التراث الإنسانية الخاصة بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو في (ال15) من شباط 2016 المنصرم)، تضمن جميع المعلومات المطلوبة وهو الآن قيد الدراسة".

■ التفاصيل ص 6

القضاء يلاحق 250 مصرفاً وشركة تحويل غير مجازة

المحمود: المركزي لم يجب على ملفات

حول فساد مزاد العملة

بغداد / المدى برس

أعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى مدحت المحمود، الاثنين، إرسال ملفات الفساد، التي نشرتها مؤسسة المدى، والخاصة بفساد مزاد العملة في البنك المركزي الى المحكمة الاتحادية. وفيما أكد أن البنك المركزي لم يرد عليها الى الآن، أشار الى إتخاذ إجراءات قانونية بحق 250 مصرفاً وشركة تحويل مالي غير مجازة. وقال المحمود، خلال مؤتمر صحفي، عقده في مبنى مجلس القضاء حضرته (المدى برس)، إنه "تم إرسال دعاوى بشأن ملفات الفساد التي أرسلتها مؤسسة المدى الى هيئة غسل الأموال التابعة الى المحكمة الاتحادية

■ التفاصيل ص 3

A STAR ALLIANCE MEMBER

Turkey
Discover the potential

هذه المرة، صحتك هي وجهتنا!

صحتك هي أغلى وأهم ما نملك. وتركيا هي أفضل مكان لتلقي أجود عناية طبية. سافر الى تركيا مع الطيران الأفضل في أوروبا. تمتع بتجربة طيران لن تنسى. واحصل على خصم 20% على أجرة النقل.

للاستفادة من هذا الخصم، عليك تقديم المستندات والوثائق المطلوبة الى مكتب للخطوط الجوية التركية في مدينتك، ويسري هذا العرض على زراعة الشعر، التجميل الطبي، الاستجمام والصحة العامة، طب الأسنان، والعلاج الحروري.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الاتصال بمكاتب الخطوط الجوية التركية. تستمر هذه الحملة لمدة 3 أشهر من تاريخ انطلاق أول رحلة لها. لتلقي الشروط والأحكام. هذا العرض صالح ابتداءً من 01-01-2016.

TURKISH AIRLINES
 وشبع حدود عالمك

TURKISHAIRLINES.COM

الأمّن البرلمانية تدعو لتغيير قيادات المحافظة بعيداً عن الحزبية البصرة تنتظر تدخلاً مباشراً من بغداد وتوقع "صولة فرسان 2" لمواجهة تردي الأمن



بغداد / محمد صباح

تنتظر البصرة وصول رئيس الوزراء حيدر العبادي لكي يضع حداً لعمليات الجريمة المنظمة التي تفاقمت خلال الأشهر الأخيرة. وكان رئيس الوزراء السابق نوري المالكي قاد حملة أمنية، في عام 2008، أطلق عليها "صولة الفرسان" بعد سيطرة الميليشيات وعصابة الجريمة المنظمة على الموانئ وبعض المرافق الحيوية في المدينة. ويؤكد نواب عن البصرة حاجة محافظات لتدخل مباشر من "القائد العام"، نظراً لحجم الخلفات السياسية التي القت بغلالتها على المشهد الأمني في المحافظة الغنية بالنفط.

وتكشفت مصادر صحفية مؤخرًا عن وجود أقل من 1000 عنصر أمني في البصرة بعد سحب 7 آلاف جندي للقتال في المعارك الدائرة مع داعش في مناطق غربي وشمال البلاد. وكان مسؤولون بصريون كشفوا لـ(المدى) عن تسجيل أكثر من 1000 جريمة اختطاف وقتل وتسلب خلال الأشهر الأربعة الماضية.

وتكشفت مصادر محلية عن تنفيذ القوات الأمنية في البصرة لـ1000 مذكرة القاء قبض بحق متهمين ومثيري الشغب من العشائر من أصل 4 آلاف مذكرة قديمة كانت قد توقفت لأسباب تتعلق بخلل في عمل الأجهزة الأمنية.

ويقول النائب عن البصرة مازن المازني، في تصريح لـ(المدى)، أن "ما يجري في البصرة من عمليات خطف وقتل ونزاعات عشائرية تقف وراءها أجندات خارجية من خلال تحريك بعض خلاياها

النائمة لإثارة هذه المشاكل بين المواطنين".

وأضاف المازني أن "هذه الخلايا النائمة تحاول إرباك الوضع الأمني عبر طرق مختلفة تتمثل بالقتل والتسليب، وإنكفاء النزاعات العشائرية، ونشر تعاطي المخدرات المدعوم من قبل إحدى دول الجوار". مؤكداً أن "البصرة أصبحت الممول الرئيس لجميع محافظات العراق بالمخدرات".

وأوضح عضو كتلة الأحرار أمس، أن "رئيس مجلس الوزراء سيزور البصرة خلال الساعات القليلة الماضية من أجل الإشراف على عملية القضاء على هذه المشاكل".

ويؤكد المازني أن "التدهور الأمني لا يقتصر على مدينة أو منطقة في البصرة حيث تتحرك هذه العصابات وتنفذ عملياتها في مركز المدينة وشرقيها وغربيها

استعراض لشرطة البصرة... أ.غ.ب

السلب والخطف والقتل ومساومة الأهالي للحصول على الأموال، مشيراً إلى أن "هذه العصابات بدأت تكبر من خلال حصولها على عجلات وأسلحة وتعتمد على بعض السيئين داخل الأجهزة الأمنية باستخدام هوياتهم وعجلاتهم والتستر عليهم".

ويكشف الزاملي أن "أحد القيادات الأمنية التي تشرف على الأمن في البصرة صدر بحقه مذكري اعتقال بتهمة القتل كما أنه ابنه منتهم بعمليات تسليب"، لافتاً أن "هذا القائد يدبر ملفاً أمنياً مهماً في البصرة لذا بسببه كبرت هذه العصابات".

ويحذر رئيس لجنة الأمن البرلمانية من انعكاس الوضع في البصرة على المحافظات الأخرى في حال عدم معالجة هذه الخروقات الأمنية التي تحصل".

القيادات الأمنية غير المؤهلة لقيادة البصرة"، لافتاً إلى أن "العصابات تمارس أعمالاً واسعة لاستنزاف الموارد البشرية والاقتصادية".

وطالب رئيس لجنة الأمن البرلمانية القائد العام التدخل بشكل مباشر لوضع حد لهذه العمليات غير القانونية لأنها تخل بالاقتصاد العراقي، ودعا إلى إرسال تعزيزات عسكرية إلى البصرة لأنها تعاني من الضعف في ظل الحرب على داعش.

كما حضرته (المدى)، تسلم لجنته مؤتمر الصحفي، رئيس الوزراء على "إبعاد القيادات الأمنية غير المهنية التي تشرف على البصرة والابتعاد عن الخيارات الحزبية وفي مقدمتها اختيارات وزارة الداخلية الخاطئة".

ويلفت رئيس لجنة الأمن البرلمانية إلى أن "البصرة تعاني من عمليات الأجهزة الأمنية"، لافتاً إلى أن "القوات الأمنية المتواجدة في البصرة قليلة ولا تفي بالغرض. وأوضح عضو كتلة المواطن أن "بعض منتسبي الأجهزة الأمنية يعودون إلى عشائر متورطة بالجريمة المنظمة وعند القاء القبض عليهم أدى ذلك إلى نشوب نزاعات بين مختلف القبائل".

بشدة على "مشدداً على أن الأمور بحاجة إلى معالجات مركزية من قبل الحكومة الاتحادية للقضاء على هذه الظاهرة".

وشهدت مناطق في محافظة البصرة نزاعات عشائرية شرسة تستخدم فيها أنواع الأسلحة الخفيفة والمتوسطة يسفر عن سقوط ضحايا في منطقة النزاع الدائر بين العشائر في تلك المناطق. نائب آخر عن البصرة يعزو أسباب تردي الأوضاع الأمنية في محافظة إلى "قلة الأجهزة الأمنية وحضرته (المدى)، تسلم لجنته شكوى عديدة من شيوخ وأهالي البصرة بشأن تفاقم عمليات الخطف والقتل والسلب والنزاعات العشائرية، وقال "أصبح حلها أمراً صعباً في المحافظة".

وأضاف الزاملي "هناك انتشار كبير للمخدرات في المحافظة بسبب الخلافات السياسية وبعض

المخدرات المدعوم من قبل إحدى دول الجوار". مؤكداً أن "البصرة أصبحت الممول الرئيس لجميع محافظات العراق بالمخدرات".

وأوضح عضو كتلة الأحرار أمس، أن "رئيس مجلس الوزراء سيزور البصرة خلال الساعات القليلة الماضية من أجل الإشراف على عملية القضاء على هذه المشاكل".

ويؤكد المازني أن "التدهور الأمني لا يقتصر على مدينة أو منطقة في البصرة حيث تتحرك هذه العصابات وتنفذ عملياتها في مركز المدينة وشرقيها وغربيها

المخدرات المدعوم من قبل إحدى دول الجوار". مؤكداً أن "البصرة أصبحت الممول الرئيس لجميع محافظات العراق بالمخدرات".

الاسدي: القائد العام فتح تحقيقاً بالحوادث ونطالبه بكشف النتائج

قصف لطائرة عراقية يوقع 23 قتيلًا وجريحًا من الحشد قرب سبايكر

اعلنت عودة 20 ألف عائلة نازحة

صلاح الدين تستعد لتحرير الشرقاط بلواء جديد ضمن الحشد

صلاح الدين / المدى برس

صلاح الدين، وأخبرونا بعدم معرفتهم بالأمر فيما اتصلت بقيادة القوات المشتركة وأخبروني بأنها قوات معادية". وأضاف الاسدي "أبلغناهم بأن هذه القوات انتشرت هنا منذ أشهر وهي تخوض معارك والطيوان يشارك معنا بهذه المعارك وطالبناهم بالتدخل لإيقاف هذا القصف حينها توقف القصف بعد إطلاق ثلاثة أو أربعة صواريخ". وأشار المتحدث باسم الحشد الشعبي إلى أن "قيادة العمليات المشتركة أبلغت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وبعد أن اتصلت به أكد لي فتح تحقيق فوري، متسائلاً "كيف يمكن أن توجه طائرة عراقية كانت أم غيرها لتنفيذ عملية دون معرفة العدو في منطقة حررت منذ أشهر وهي محاذية لمعسكر سبايكر والهدف الذي ضرب يبعد مسافة تقريبا 3 كيلومترات عن العدو". وطالب الاسدي بـ "فتح تحقيق وأن يعلن سقف زمني لإعلان نتائجه ومن تسبب بقتل هؤلاء الأبطال"، مشدداً على أن "كتائب جند الإمام ستكون مضطرة لاتخاذ كافة الخطوات الكفيلة لحماية مقاتليها من الاستهداف". وأشار قائد كتائب جند الإمام إلى أن الأخير "لم تتلق أي بيان أو اعتذار لا من قيادة العمليات المشتركة ولا من وزارة الدفاع تبيناً فيه أسباب اسالة الدماء سواء كانت بالخطأ بأيدي عراقية أو عمداً بأيدي أجنبية".

صاح الدين، وأخبرونا بعدم معرفتهم بالأمر فيما اتصلت بقيادة القوات المشتركة وأخبروني بأنها قوات معادية". وأضاف الاسدي "أبلغناهم بأن هذه القوات انتشرت هنا منذ أشهر وهي تخوض معارك والطيوان يشارك معنا بهذه المعارك وطالبناهم بالتدخل لإيقاف هذا القصف حينها توقف القصف بعد إطلاق ثلاثة أو أربعة صواريخ". وأشار المتحدث باسم الحشد الشعبي إلى أن "قيادة العمليات المشتركة أبلغت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وبعد أن اتصلت به أكد لي فتح تحقيق فوري، متسائلاً "كيف يمكن أن توجه طائرة عراقية كانت أم غيرها لتنفيذ عملية دون معرفة العدو في منطقة حررت منذ أشهر وهي محاذية لمعسكر سبايكر والهدف الذي ضرب يبعد مسافة تقريبا 3 كيلومترات عن العدو". وطالب الاسدي بـ "فتح تحقيق وأن يعلن سقف زمني لإعلان نتائجه ومن تسبب بقتل هؤلاء الأبطال"، مشدداً على أن "كتائب جند الإمام ستكون مضطرة لاتخاذ كافة الخطوات الكفيلة لحماية مقاتليها من الاستهداف". وأشار قائد كتائب جند الإمام إلى أن الأخير "لم تتلق أي بيان أو اعتذار لا من قيادة العمليات المشتركة ولا من وزارة الدفاع تبيناً فيه أسباب اسالة الدماء سواء كانت بالخطأ بأيدي عراقية أو عمداً بأيدي أجنبية".

صاح الدين، وأخبرونا بعدم معرفتهم بالأمر فيما اتصلت بقيادة القوات المشتركة وأخبروني بأنها قوات معادية". وأضاف الاسدي "أبلغناهم بأن هذه القوات انتشرت هنا منذ أشهر وهي تخوض معارك والطيوان يشارك معنا بهذه المعارك وطالبناهم بالتدخل لإيقاف هذا القصف حينها توقف القصف بعد إطلاق ثلاثة أو أربعة صواريخ". وأشار المتحدث باسم الحشد الشعبي إلى أن "قيادة العمليات المشتركة أبلغت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وبعد أن اتصلت به أكد لي فتح تحقيق فوري، متسائلاً "كيف يمكن أن توجه طائرة عراقية كانت أم غيرها لتنفيذ عملية دون معرفة العدو في منطقة حررت منذ أشهر وهي محاذية لمعسكر سبايكر والهدف الذي ضرب يبعد مسافة تقريبا 3 كيلومترات عن العدو". وطالب الاسدي بـ "فتح تحقيق وأن يعلن سقف زمني لإعلان نتائجه ومن تسبب بقتل هؤلاء الأبطال"، مشدداً على أن "كتائب جند الإمام ستكون مضطرة لاتخاذ كافة الخطوات الكفيلة لحماية مقاتليها من الاستهداف". وأشار قائد كتائب جند الإمام إلى أن الأخير "لم تتلق أي بيان أو اعتذار لا من قيادة العمليات المشتركة ولا من وزارة الدفاع تبيناً فيه أسباب اسالة الدماء سواء كانت بالخطأ بأيدي عراقية أو عمداً بأيدي أجنبية".

صاح الدين، وأخبرونا بعدم معرفتهم بالأمر فيما اتصلت بقيادة القوات المشتركة وأخبروني بأنها قوات معادية". وأضاف الاسدي "أبلغناهم بأن هذه القوات انتشرت هنا منذ أشهر وهي تخوض معارك والطيوان يشارك معنا بهذه المعارك وطالبناهم بالتدخل لإيقاف هذا القصف حينها توقف القصف بعد إطلاق ثلاثة أو أربعة صواريخ". وأشار المتحدث باسم الحشد الشعبي إلى أن "قيادة العمليات المشتركة أبلغت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وبعد أن اتصلت به أكد لي فتح تحقيق فوري، متسائلاً "كيف يمكن أن توجه طائرة عراقية كانت أم غيرها لتنفيذ عملية دون معرفة العدو في منطقة حررت منذ أشهر وهي محاذية لمعسكر سبايكر والهدف الذي ضرب يبعد مسافة تقريبا 3 كيلومترات عن العدو". وطالب الاسدي بـ "فتح تحقيق وأن يعلن سقف زمني لإعلان نتائجه ومن تسبب بقتل هؤلاء الأبطال"، مشدداً على أن "كتائب جند الإمام ستكون مضطرة لاتخاذ كافة الخطوات الكفيلة لحماية مقاتليها من الاستهداف". وأشار قائد كتائب جند الإمام إلى أن الأخير "لم تتلق أي بيان أو اعتذار لا من قيادة العمليات المشتركة ولا من وزارة الدفاع تبيناً فيه أسباب اسالة الدماء سواء كانت بالخطأ بأيدي عراقية أو عمداً بأيدي أجنبية".

صاح الدين، وأخبرونا بعدم معرفتهم بالأمر فيما اتصلت بقيادة القوات المشتركة وأخبروني بأنها قوات معادية". وأضاف الاسدي "أبلغناهم بأن هذه القوات انتشرت هنا منذ أشهر وهي تخوض معارك والطيوان يشارك معنا بهذه المعارك وطالبناهم بالتدخل لإيقاف هذا القصف حينها توقف القصف بعد إطلاق ثلاثة أو أربعة صواريخ". وأشار المتحدث باسم الحشد الشعبي إلى أن "قيادة العمليات المشتركة أبلغت رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، وبعد أن اتصلت به أكد لي فتح تحقيق فوري، متسائلاً "كيف يمكن أن توجه طائرة عراقية كانت أم غيرها لتنفيذ عملية دون معرفة العدو في منطقة حررت منذ أشهر وهي محاذية لمعسكر سبايكر والهدف الذي ضرب يبعد مسافة تقريبا 3 كيلومترات عن العدو". وطالب الاسدي بـ "فتح تحقيق وأن يعلن سقف زمني لإعلان نتائجه ومن تسبب بقتل هؤلاء الأبطال"، مشدداً على أن "كتائب جند الإمام ستكون مضطرة لاتخاذ كافة الخطوات الكفيلة لحماية مقاتليها من الاستهداف". وأشار قائد كتائب جند الإمام إلى أن الأخير "لم تتلق أي بيان أو اعتذار لا من قيادة العمليات المشتركة ولا من وزارة الدفاع تبيناً فيه أسباب اسالة الدماء سواء كانت بالخطأ بأيدي عراقية أو عمداً بأيدي أجنبية".



جانب من المؤتمر الذي عقده الحشد الشعبي أمس.

في الحوادث ومحاسبة المسؤولين عن هذه المجرمة وتعويض ذوي الشهداء، وقد علمنا ان السيد رئيس الوزراء امر بفتح تحقيق عاجل نطالبه بمتابعة نتائجه، واتخاذ كافة الخطوات التي تصون دماء ابنائنا". وقال النائب احمد الاسدي، من جهته، قال النائب احمد الاسدي، الأمين العام لكتائب جند الإمام خلال مؤتمر عقده في مقر الكتائب وحضرته (المدى برس) أن "قيادة الكتائب اتصلت بقيادة العمليات في

المجاهدون في السواتر ولم يستلموا رواتبهم منذ ثلاثة أشهر توجه لهم الضربات تحت ذرائع لا يمكن القبول بها تحت اي عذر". وقالت كتائب جند الإمام "أننا في الوقت الذي ندين فيه هذا الحادث ونستنكر هذا الفعل الذي تفوح منه رائحة الاستهداف الأميركي المتكرر للحشد وفضائل المقاومة، نطالب الحكومة وعلى رأسها القائد العام للقوات المسلحة بفتح تحقيق فوري

والقوات التي توجهت للتعزير، مما أدى إلى استشهاد 9 مجاهدين وإصابة 14 بجروح أغلبها بليغة". وأضاف كتائب جند الإمام، في بيانها، ان "التحقيقات الأولية تفيد بأن الطائرة التي نفذت الضربة طائرة مسيرة توجهت من بغداد وان هناك امرا يتعلق بمن أعطي الإحداثيات او وجه بالضربة الجوية". وتابع البيان "هذا لا يمكن قبوله بأي حال من الأحوال ففي الوقت الذي يربط فيه

بغداد / المدى برس

كشفت كتائب جند الإمام، إحدى فصائل الحشد الشعبي، عن سقوط 22 من مقاتليها بين قتيل وجريح جراء قصف قاعدة سبايكر. وفيما أكدت ان طائرة عراقية مسيرة قامت بالعملية ضد عناصرها، طالبت العبادي بفتح تحقيق بالحوادث ومتابعة نتائجه.

وقالت كتائب جند الإمام، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "في الساعة العاشرة و 44 دقيقة من مساء يوم السبت 9/1/2016 بينما كان المجاهدون من أبناء كتائب جند الإمام قد انتشروا من صد تعرض للعدو في قرية السلام جنوب غرب سبايكر، وبدأوا بإرسال تعزيزات الى النقاط تحسباً لمعاودة العدو هجومه فوجئنا بقصف جوي كثيف ومركز استهداف نقاط تواجد قواتنا

وقالت كتائب جند الإمام، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "في الساعة العاشرة و 44 دقيقة من مساء يوم السبت 9/1/2016 بينما كان المجاهدون من أبناء كتائب جند الإمام قد انتشروا من صد تعرض للعدو في قرية السلام جنوب غرب سبايكر، وبدأوا بإرسال تعزيزات الى النقاط تحسباً لمعاودة العدو هجومه فوجئنا بقصف جوي كثيف ومركز استهداف نقاط تواجد قواتنا

وقالت كتائب جند الإمام، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "في الساعة العاشرة و 44 دقيقة من مساء يوم السبت 9/1/2016 بينما كان المجاهدون من أبناء كتائب جند الإمام قد انتشروا من صد تعرض للعدو في قرية السلام جنوب غرب سبايكر، وبدأوا بإرسال تعزيزات الى النقاط تحسباً لمعاودة العدو هجومه فوجئنا بقصف جوي كثيف ومركز استهداف نقاط تواجد قواتنا

وقالت كتائب جند الإمام، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "في الساعة العاشرة و 44 دقيقة من مساء يوم السبت 9/1/2016 بينما كان المجاهدون من أبناء كتائب جند الإمام قد انتشروا من صد تعرض للعدو في قرية السلام جنوب غرب سبايكر، وبدأوا بإرسال تعزيزات الى النقاط تحسباً لمعاودة العدو هجومه فوجئنا بقصف جوي كثيف ومركز استهداف نقاط تواجد قواتنا

وقالت كتائب جند الإمام، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "في الساعة العاشرة و 44 دقيقة من مساء يوم السبت 9/1/2016 بينما كان المجاهدون من أبناء كتائب جند الإمام قد انتشروا من صد تعرض للعدو في قرية السلام جنوب غرب سبايكر، وبدأوا بإرسال تعزيزات الى النقاط تحسباً لمعاودة العدو هجومه فوجئنا بقصف جوي كثيف ومركز استهداف نقاط تواجد قواتنا

وقالت كتائب جند الإمام، في بيان تلقت (المدى برس) نسخة منه، إنه "في الساعة العاشرة و 44 دقيقة من مساء يوم السبت 9/1/2016 بينما كان المجاهدون من أبناء كتائب جند الإمام قد انتشروا من صد تعرض للعدو في قرية السلام جنوب غرب سبايكر، وبدأوا بإرسال تعزيزات الى النقاط تحسباً لمعاودة العدو هجومه فوجئنا بقصف جوي كثيف ومركز استهداف نقاط تواجد قواتنا

كتل سياسية تقيّم إصلاحات الحكومة: نجحت في الترشيق واخفقت بمحاسبة الفاسدين

ضغوط حزبية تعيد مسؤولين أقالهم العبادي... والنواب يحتفظون بكامل حماياتهم

بعد ستة أشهر من الإصلاحات الحكومية، عاد موظفون كبار إلى مناصبهم، بضغط حزبي رغم اقالتهم في ايلول الماضي. وبقيت أفواج حماية الشخصيات على حالها رغم قرار حكومي بتخفيضها إلى ٩٠ ألف حسبما نصت الاجراءات التي أعلنتها رئيس الوزراء الصيف الماضي.

وخلال تلك الفترة لم تدمج الوزارات المرشقة في أب الماضي بشكل قانوني، فالحكومة، بحسب قيادي في دولة القانون، لم ترسل مشاريع قوانين للوزارات التي تمت هيكلتها. كما لم يحاسب القضاء المتورطين بالفساد، ولم تتم استعادة اموال مسروقة واخرى مهربة خارج البلاد، كما كانت تطمح نائبة.

□ بغداد / وائل نعمة

وخلال الاشهر الماضية، توسعت الخلافات مع اقليم كردستان. ويشعر الاكرد بصدوث خلل بحجم تمثيلهم في الحكومة بعد الاطاحة بوزيرين ونائب رئيس وزراء منهم، الى جانب ٩ من مكونات اخرى ضمن موجة الإصلاحات. ويرى الكرد ان الإصلاحات لم تتقدم خطوة باتجاه تعديل القضاء.

بالمقابل نجحت الحكومة بقطع الكهرباء عن المنطقة الخضراء لفترة ٤ ساعات يومياً، ودفعت الازمة المالية للاعتماد الحكومة على الانتاج المحلي كما هو الحال مع مادة السكر.

ولوح العبادي، مطلع الاسبوع في احتفالية تأسيس الشرطة العراقية باجراء اصلاحات جديدة، مؤكداً ان عام ٢٠١٦ سيكون عام القضاء على الفساد وداعش.

وجاءت مواقف العبادي بعد يوم واحد من ابداء المرجعية استياءها من عدم تحقق الإصلاحات خلال العام الماضي. وأكد ممثل المرجعية ان الاخير لن تزيد عن هذا الكلام حالياً، في اشارة اعتبرها ائتلاف المواطن اشهار المرجعية الكارت الاصر بوجه الحكومة.

نظام منتج للمحاصصة

ويقول خالد الاسدي، رئيس الكتلة النيابية لحزب الدعوة - تنظيم العراق، ان "خطوات العبادي بالغاء مواقع مهمة في الدولة قللت التهافت على المناصب".

الاسدي وفي حديثه مع (المدى)، يؤكد ان "طريق الإصلاح طويل، وبيان النظام البرلماني منتج للمحاصصة"، لافتاً الى ان "الكتل المشاركة في السلطة التشريعية تريد تمثيلاً متميزاً في الحكومة والا اعتبرت نفسها مهشمة".

ويأمل القيادي في دولة القانون لو تغير النظام الى رئاسي ويحتفظ البرلمان بدوره كرقابة ما بعد الاداء، لكنه يعترف بصعوبة الامر "لحاجته الى تغيير دستوري وهو امر لن يتحقق بسهولة".

ويضيف الاسدي "على الاقل يمكن الآن ان نتفق على وضع معايير جديدة لتمثيل الكتل في الحكومة واختيار شخصيات متمكنة لادارة الدولة".

ضغوط حزبية واعباء اضافية

ويقول قيادي في دولة القانون ان رئيس الوزراء وافق على اعادة عدد من الموظفين الكبار الى مناصبهم بفعل ضغوط مارسها بعض الاحزاب.

وكشف النائب جاسم محمد جعفر ل(المدى) عن "عودة ١٥ موظفاً كبيراً من ضمن ١٢٣ تم اغاؤهم في ايلول الماضي".

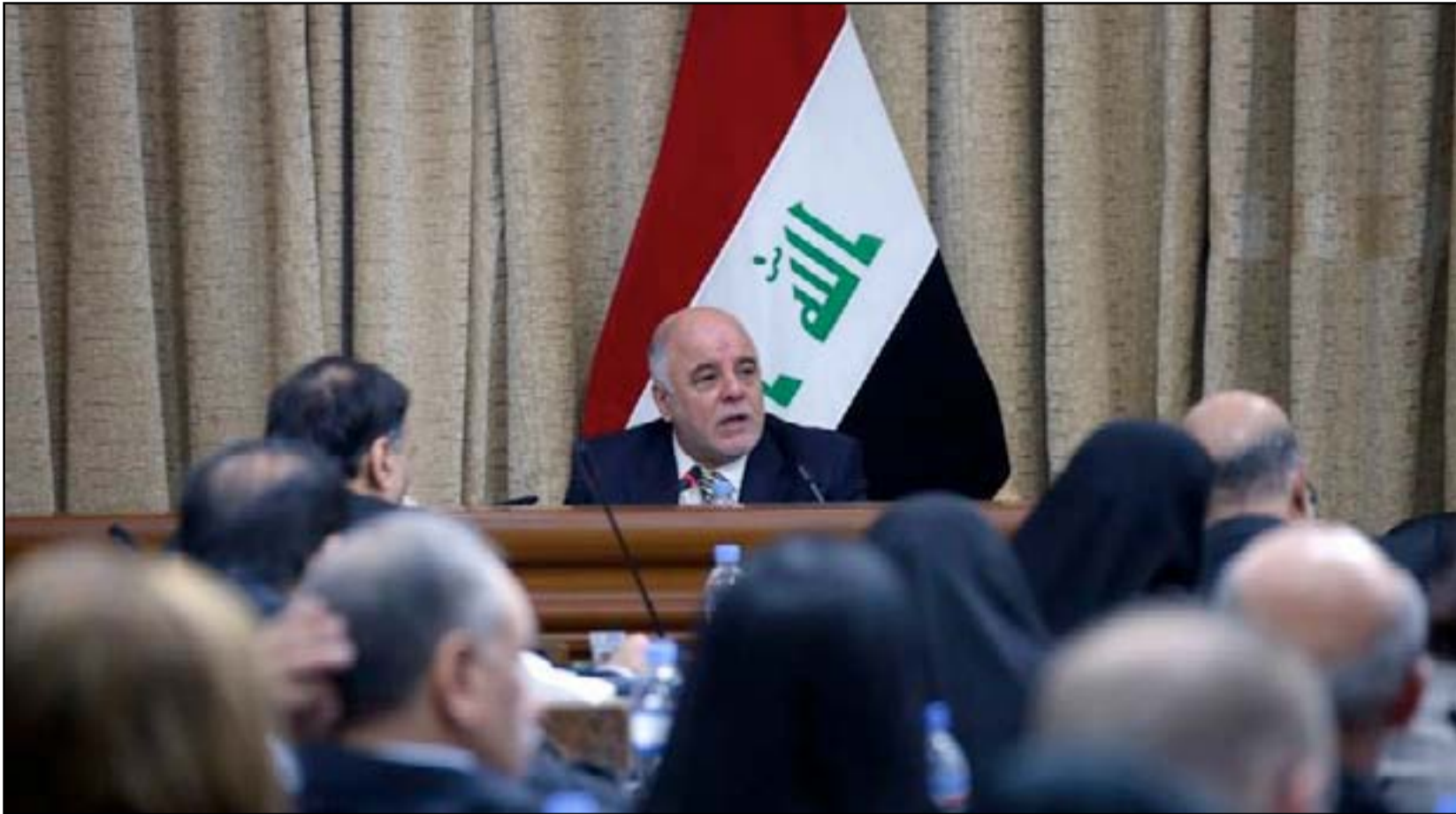
واضاف "اغفاء المسؤولين لم تكن نافعة، فالوزراء تخلصوا من معارضين وهم من اقترح الاسماء المبعدة وصارت الوزارة خالصة لهم"، لافتاً الى ان "العبادي عين بدلاء عنه المبعدين الذين احيلوا الى التقاعد".

وتشير مصادر حكومية ان بعض المشمولين

بالقرار ينتظرون طعون القضاء. وكان اعضاء في اللجنة المالية البرلمانية قلقوا من اهمية "المردودات المالية للإصلاح" لا سيما بعد احتفاظ الوزارات الهيكلية والمنحلة بموظفيها. وتجنّب سلم الرواتب الجديد - الذي لم ير النور بعد- المساس باستثناءات الموظفين التي تكلف الدولة ٢٩ ترليون دينار سنوياً.

لكن النائب خالد الاسدي يدافع عن اجراءات ترشيح الحكومة بالقول "نتائج الترشيق لن تظهر في البداية، لكنها بالتأكيد ساهمت في تقليل الترهل الوظيفي".

وعلى الرغم من اعتراف الاسدي بان دمج الوزارات ببعضها حمل وزراً وموظفين اعباء اضافية، وبيان الحكومة لم ترسل قوانين لاعادة



العبادي في مجلس النواب..أرشيف.

٢٥٠ الف دينار". وكانت مصادر في وزارة التعليم اعتبرت ان دمج العلوم والتكنولوجيا بها بحاجة الى مبلغ ٤٠٠ مليار دينار سنوياً.

الترشيح ومحاسبة الفاسدين

الى ذلك، تقول النائبة الكردية ان "الترشيح الحكومي أخل بحجم المشاركة في العملية السياسية"، مشيرة الى ان الكرد فقدوا وزيرين، وهما وزيرة شؤون المرأة، ووزير دولة، الى جانب روز نوري شاويس الذي تولى منصب نائب رئيس الوزراء.

ونضيف النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني ان "الإصلاحات لم تلغ الورقة السياسية التي شاركنا فيها في حكومة العبادي، الا ان الاخير لم يلتزم بحل المشاكل مع الاقليم او دفع رواتب الموظفين ودعم البشمركة".

لكن النائبة نجيبية نجيب تؤكد ان "العبادي نجح بنسبة كبيرة في ترشيح الحكومة ودمج الوزارات"، واستشهدت باعتماد مؤسسات الدولة على المنتج المحلي مثل السكر والزيت في ظل الازمة المالية. لكن نجيب ترى ان "الحكومة لم تفعل الكثير بشأن اصلاح القضاء".

بدورها وصفت النائبة انتصار الجبوري، عضو تحالف القوى، اصلاحات العبادي بعد ٦ اشهر على اطلاقها بانها "حجر على ورق".

وقالت الجبوري، في اتصال مع (المدى)، "دعماً للحكومة في اجراء الإصلاحات، لكن العبادي لم يقدم مسؤولاً واحداً الى القضاء رغم تشكيله لجان خاصة للقضاء على الفساد".

وتنتقد النائبة عن الموصل تعثر خطوات الحكومة باستعادة الاموال المهربة، والتي ترى انها احد اسباب الازمة المالية التي يمر بها العراق.

ولا تستبعد عضو اتحاد القوى وجود ضغوطات تمارسها احزاب على قرارات رئيس الحكومة، لكنها ترى ان "الحكومة فشلت في قضايا من مسؤوليتها حصراً مثل حل ازمة الكهرباء او توفير الخدمات".

ويؤكد النواب ل(المدى) استمرار انقطاع الكهرباء عن المنطقة الخضراء، التي تضم البرلمان ومقرات حكومية وسفارات غربية مهمة، بمعدل ٤ ساعات يومياً، فيما تتجاوز ١٦ ساعة في انحاء العراق.

حمايات المسؤولين

وتضمنت لائحة اصلاحات الحكومة، التي أعلنت في اب الماضي، تخفيض الحمايات الشخصية، والتي تقدر بـ ١٨ فوجاً بالإضافة الى لواءين يتبعان لرئاسة الجمهورية، فضلاً عن سرايا انضباط واعدائها تبلغ ١٢٥٦١ عنصراً تنقاضي رواتب قدرت حينها بـ ٢٠٠ مليار دينار سنوياً.

ويؤكد النائب جاسم محمد جعفر ان "البرلماني لازال يحتفظ بـ ٣٠ عنصر حماية، وللوزير مطلق الحرية باختيار عدد افراد حمايته".

واشار القيادي في دولة القانون الى "ضغوط يتعرض لها وزير الداخلية محمد الغبان وطلبات متكررة من شخصيات بارزة لزيادة عدد حمايتهم لهم".

وكان قرار حكومي صدر العام الماضي يقضي بتخفيض اعداد حماية النواب الى النصف. وتقول النائبة نجيبية نجيب ل(المدى)، ان "القرار كان يجب ان يطبق في بداية العام الحالي، لكنه لم ينفذ لعدم وجود تعليمات في كيفية التخلي عن نصف الموجودين، والى أين سينهيون".

ومن المفترض ان يحصل كل برلماني على ١٦ عنصر حماية موزعين. وتقول نجيب ان "الامر لن يكون فيه فائدة مالية، فالرواتب التي سيحصلون عليها اذا ما التحقوا بالداخلية والبدافع ستكون أكبر من رواتبهم السابقة بزيادة تصل ٢٠٠ -

الخارجية تنفي استقالة أحد مسؤوليها البارزين

□ بغداد / المدى برس

نفت وزارة الخارجية، أمس الاثنين، ما تناقلته بعض وسائل الإعلام بشأن استقالة وكيل الوزارة نزار الخير الله، فيما أكدت ان تلك الأنباء عارية عن الصحة.

وكانت وسائل إعلام محلية ومواقع تواصل اجتماعي

تناقلت، مؤخراً، أنباء عن استقالة وكيل وزارة الخارجية نزار الخير الله، وعزت هذه الخطوة لاعتراض الاخير على تعيينات حزبية قام وزير الخارجية داخل الوزارة، ومنحه افراداً في حزبه مناصب رفيعة. وقالت وزارة الخارجية، في بيان، تلقت (المدى برس)، نسخة منه، ان "ما لفته بعض الأقالام المجورة وتناقله عدد من المواقع الاخبارية

القضاء يلاحق 250 مصرفاً وشركة تحويل غير مجازة

□ بغداد / المدى برس

أعلن رئيس مجلس القضاء الأعلى المحمود، الإثنين، إرسال ملفات الفساد، التي نشرتها مؤسسة المدى، والخاصة بفساد مزاد العملة في البنك المركزي الى المحكمة الاتحادية. وفيما أكد أن البنك المركزي لم يرد عليها الى الآن، أشار الى اتخاذ اجراءات قانونية بحق ٢٥٠ مصرفاً وشركة تحويل مالي غير مجازة. وقال المحمود، خلال مؤتمر صحفي، عقده في مبنى مجلس القضاء حضرته (المدى برس)، إنه "تم إرسال دعاوى بشأن ملفات الفساد التي أرسلتها مؤسسة المدى الى هيئة غسيل الأموال التابعة الى المحكمة الاتحادية بعد تدقيقها"، مبيناً أن "البنك المركزي لم يرد على هذه الدعاوى الى الآن".

وأضاف رئيس مجلس القضاء أن الاخير "اتخذ قرارات بشأن ملفات الفساد بحق ٢٥٠ مصرفاً وشركة تحويل غير مجازة من قِبل البنك المركزي العراقي، مؤكداً أن "القضاء يحقق مع ١٨ شركة تحويل مالي متهمه بتمويل الإرهاب في المناطق الساخنة".

وفي سياق آخر، كشف المحمود إن

المدى برس، "مجموع الموقوفين في عموم العراق خلال شهري تشرين الأول والثاني بلغ ٢٣٣١٦ موقوفاً"، مبيناً أنه "لم يتبق منهم نهاية تشرين الثاني الماضي سوى ٨٦٨١ موقوفاً".

وأضاف رئيس السلطة القضائية "من بين قرارات مجلس القضاء متابعة ملف الاسترداد بالتنسيق مع وزارتي الخارجية والداخلية لاسترداد المحكومين والمتهمين الهاربين خارج العراق لاسيما المتعلقة بقضايا النزاهة والإرهاب"، مشدداً على ضرورة "تطوير أسلوب الإشراف القضائي على المحاكم وذلك بقيام رؤساء الاستئناف بجولات إشرافية في المنطقة الاستئنافية، ذلك للوقوف على سير العمل فيها ومعالجة معوقاته وتقديم تقرير مفصل الى مجلس القضاء الى ذلك، أكد المحمود ان "قرار إعدام القيادي في حزب البعث المنحل عبد الباقي السعدون شينقا حتى الموت على خلفية إدانته بارتكاب جرائم إبادة بحق أبناء الشعب العراقي في حكم النظام السابق قابل للتعليق في محكمة التمييز"، مردفاً بالقول "من حق السعدون تقديم التمييز بشأن حكم الإعدام المتخذ بحقه". وكانت محكمة الجنائيات العليا أصدرت، الأحد

مسؤوليات رؤساء الاستئناف حصراً". وفي الشأن المالي أشار المحمود الى ان "من بين قرارات مجلس القضاء الأعلى وتابع المحمود ان "المجلس شدد على التنسيق بين القضاء وهيئة النزاهة والجهات المعنية لحسم تلك الدعاوى وفقا للقانون، ومتابعة قضايا الموقوفين من قبل أعضاء الادعاء العام في المناطق الاستئنافية كافة وزيارة المواقع ومقرات المحققين والسعي لانجاز قضاياهم، بالسرعة وفق القانون". وتابع "كما قرر المجلس تطوير أسلوب الإشراف القضائي وذلك بقيام رؤساء الاستئناف شخصياً بجولات إشرافية على المحاكم كافة في المنطقة الاستئنافية، ذلك للوقوف على سير العمل فيها ومعالجة معوقاته وتقديم تقرير مفصل الى مجلس القضاء الأعلى".

وذكر المحمود أن "٣٢٩٨ دعوى (تخص المحكمة الجنائية المركزية قضاة وأعضاء إيداع عام ومحققين قضائيين وموظفين على جهودهم خلال عام ٢٠١٥ في انجاز القضايا المتعلقة بالإرهاب تحقيقاً ومحاكمة وبمعدلات قياسية بلغت (٢٧٥٤٥) دعوى في دور التحقيق (٢٣٦٢) دعوى أنجزت في دور المحاكمة".

وذكر المحمود أن "٣٢٩٨ دعوى (تخص النزاهة) أنجزت في دور التحقيق (٦٤٢٢) دعوى في دور المحاكمة امام محكمة الجنائيات المختصة وان هذه امام محكمة الجنح المختصة وان هذه الجهود تشكل مساهمة فاعلة في التصدي للجرائم المتعلقة بالنزاهة بصورها كافة وفقاً للقانون".

اتحاد القوى: العرب عمق العراق وموقف الخارجية متوازن

التحالف الوطني يلوح بمحاسبة رئيسه إثر

إدانة الجامعة العربية لإيران

□ بغداد / المدى برس

العراقي لم يكن يلبق بشخصية رئيس التحالف الوطني، لاسيما أن ائتلاف دولة القانون لم يتفق مع الجعفري بخصوص الموقف في الجامعة العربية". ولم يستبعد عضو الائتلاف الذي يرأسه نوري المالكي أن "يعمد التحالف الوطني إلى مساعلة وزير الخارجية بشأن موقفه في اجتماع الجامعة العربية".

من جانبه، رأى عضو في كتلة الأحرار البرلمانية، أن الأولى بوزارة الخارجية كان "إدانة جريمة السعودية بدلا عن إدانة إيران".

وقال عبدالعزيز عبدالنور، في حديث إلى (المدى برس)، إن "الأحرى بوزارة الخارجية العراقية مهاجموا السفارة السعودية في طهران. وأكد أهمية لجوء العراق إلى عمقه العربي في ظل أزمة المالية والأمنية".

وكان العراق صوت على قرار عربي، في اجتماع لوزراء الخارجية العرب، يدين إيران على خلفية اعتداءات طالت السفارة السعودية في طهران. كما أن القرار العربي ما وصفها بالتدخلات الايرانية في سوريا واليمن.

لكن الخارجية العراقية قالت في بيان لاحق ان الجعفري قدم تحفظ العراق على إدانة طهران رغم تصويته، الا ان القرار الذي نشرته الجامعة العربية لم يشر الى اي تحفظ عراقي.

وقال النائب جاسم محمد جعفر، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المشروع الذي تبناه وزير الخارجية، إبراهيم الجعفري، للتهديد في المنطقة حركة جيدة، إلا أن موقفه في اجتماع الجامعة العربية غير مقبول". معتبراً ان "موقف الجعفري كان لا بد أن يكون أكثر قوة ومعيراً عن استقلالية العراق وعدم رضوخه للسعودية".

ورأى عضو دولة القانون ان "الخطاب العراقي في وزراء الخارجية العرب كان ينبغي أن يكون صريحاً وقوياً"، مشيراً الى ان "موقف وزير الخارجية

أوباما ورئيس الأركان الاميركي بحثا مع العبادي المخاطر المحتملة

نيويورك تايمز: إهمال سد الموصل قد يفعل ما لم يفعله داعش بالعراقيين



جندي بالقرب من سد الموصل..أرشيف.

ترجمة عبد الخالق علي

بعد أكثر من ١٦ شهراً على إستعادة سد الموصل من داعش على يد القوات الجيش والبيشمركة، فإن الهيكل يواجه تهديداً جديداً هو الانهيار بسبب عدم إجراء الصيانة الكافية ما يهدد مناطق كثيرة بالفيضان. أسوأ سيناريو، حسب مسؤولي وزارة الخارجية الأميركية، يمكن أن يتسبب الانهيار بمقتل ٥٠٠ ألف شخص وتشريد أكثر من مليون آخرين عندما ترتفع مناسيب نهر دجلة نتيجة الأمطار ونوبات الثلوج. لكن يمكن أن يكون الضرر أقل بكثير إذا ما تم تحذير العراقيين بوقت مناسب أو إذا انهار السد جزئياً أو إذا انهار في الصيف أو الخريف عندما يكون مستوى المياه منخفضاً. وخلال اتصاله الهاتفي مع رئيس الوزراء حيدر العبادي الأربعاء، أكد الرئيس أوباما على الحاجة إلى إصلاحات طارئة، كما أكد رئيس هيئة الأركان الأميركية المشتركة الجنرال جوزيف نفوردي على ضرورة إدامة السد خلال لقاءه بالعبادي في بغداد الخميس. وخوفاً من عدم إجراء الإصلاحات في وقتها المناسب، فقد حث المسؤولون الأميركيون الحكومة العراقية على البدء بتحذير مواطنيها، بما فيهم الذين يعيشون في ظل داعش في الموصل، من أجل اتخاذ تدابير وقائية وإبلاغهم بالمكان الذي يتجهون إليه إذا ما بدأ

السد بالانهيار. وحذر مسؤول في وزارة الخارجية، ممن تم إرسالهم لدراسة المشكلة، من أن الربيع سيوجب مخاطر كبيرة وقدّر ان غياب الجهود الحديثة لإصلاح السد سيستسبب في انهياره رغم أنه لم يتوقع متى سيحدث ذلك. وهناك تحد هندسي كبير وسط المشكلة، هو تعزيز سد ضخ بني في العهد السابق على أساس ضعيف من الجبس والحجر الطباشيري والطين. لكن المشكلة سياسية أيضاً حيث تأتي المخاطر المتزايدة، التي وصفها المسؤولون الأميركيون، مع نقص الميزانية الذي يعاني منه العبادي ومع الصراع المستمر مع داعش. كما ان سلطة العبادي تواجه تحديات من السياسيين المتشددين الذين يرون الاقتراحات الأميركية بأنها مؤامرة لتوسيع النفوذ الغربي في العراق. وتفاوض شركة تريني غروب الإيطالية مع الحكومة العراقية للقيام بإصلاحات طارئة على السد بكلفة تقدر بأكثر من ٣٨٠ مليون دولار، حسب مسؤولين عراقيين. وفي كانون الاول الماضي قال رئيس الوزراء الإيطالي ماتيو رينزي بأنه سينشر ٤٥٠ مقاتلاً إيطالياً عند السد لحماية عمال الشركة عند بدء عملهم، إلا ان المفاوضات، بما فيها الترتيبات الأمنية، لم تنته بعد. وقال لقمان فيلي، سفير العراق لدى الولايات المتحدة الأحد، ان الحكومة العراقية فهمت المخاطر التي يعرض لها

السد وستجتمع مع الشركة الإيطالية هذا الأسبوع لمواصلة المفاوضات. أما بالنسبة للمهندسين الإيطاليين، الذين تم إرسالهم للقيام بالإصلاحات، فقال فيلي "السد محمي من قبل القوات العراقية لكننا لا نعارض توفير المزيد من الخبراء الأمنيين من إيطاليا أو غيرها من دول التحالف". وانعكاساً للسياسة المنقسمة في العراق، قال محسن الشمري وزير الموارد المائية ان العراق ليس بحاجة الى دعم أجنبي لحماية السد. وقال مهدي رشيد مستشار الشمري الأحد في مقابلة مع شبكة الإخبارية الإيطالية لحماية السد. وكان سد الموصل، الذي أنجز العمل فيه عام ١٩٨٤ من قبل مجموعة شركات المانية وإيطالية ويبعد ٣٠ ميلاً عن مدينة الموصل، ويعاني منذ زمن طويل من كابوس الصيانة، وكان يعمل في السد ما يقرب من ٦٠٠ عراقي قبل اجتياح داعش للشمال البلاد، ولأن الطبقة الجيبسية تحت السد كانت تتآكل بسبب المياه، فقد حفرت الفرق العراقية فتحات في ذلك الأساس وكانت تملأها بخلطة من الجص والسمنت ثلاث مرات في اليوم لمدة ستة أيام. وفي آب ٢٠١٤ سيطرت داعش على السد لأكثر من أسبوع لكن مقاتليها لم يسببوا أضراراً بالهيكل. وبعد استعادة السد في ذلك الشهر لم يعد معظم العاملين للعمل هناك ولم تستأنف الحكومة العراقية الصيانة المنتظمة، كما ان العراقيين خسروا مصدرهم

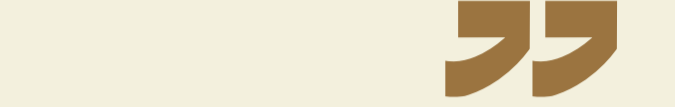
المعتاد من مواد الحشو التي كان ينتجها أحد معامل الموصل. ومع تزايد القلق بشأن السد، شكّلت إدارة أوباما فريقاً مشتركاً ونصبت ٩٢ من أدوات القياس من بين أشياء أخرى لقياس الضغط على السد والهوايب في المياه القريبة وهي إحدى طرق تقييم معدل تفكك الأساس الجبسي. واستعدت إدارة أوباما تحل تكاليف مشروع الإصلاح بنفسها وتردد البنثاغون في تأسيس قاعدة قرب السد لحماية جهود الإصلاح. وسعت إدارة أوباما لمساعدة العراقيين في تحمل بعض التكاليف من خلال حث البنك الدولي على إقراض العراق ٢٠٠ مليون دولار لإصلاح السد، وأبلغ المسؤولون الأميركيين الشركات العالمية بأن عليها التفاوض مباشرة مع العراقيين وإجراء ترتيباتها الأمنية الخاصة بها. وتمتد فترة الخطر الأكبر من نهاية شباط إلى منتصف أيار عندما يكون السد في أعلى مناسبه ويكون الضغط أكبر على السد. السيناريو الأسوأ هو انهيار كامل للسد في الربيع والذي لم تجر حملة لتقوية الناس حول المكان الذي يهربون إليه أو الإجراءات الوقائية التي عليهم اتخاذها. ويقول مسؤولو وزارة الخارجية الأميركية ان الخطر سيكون أكبر في الموصل حيث ستندفع المياه بتيار قوي على طول دجلة الى مركز المدينة، ربما لن تتوفر مهلة أكثر من ساعتين لإبلاغ السكان بإنهيار السد وربما يصل

2200 أسرة غادرت الحويجة والمدن القريبة منها خلال الشهرين الماضيين

تصاعد نزوح العوائل من مناطق داعش.. والتنظيم يحتجز الرجال والشباب لديه

بغداد / أف ب

دفع نقص المواد الغذائية وممارسات تنظيم داعش المئات من العائلات المقيمة في مدينة الحويجة ومحيطها في شمالي العراق الى الهرب سيرا على الاقدام



في طريق صعب وطويل، بحسب ما أفاد شهود ومسؤولون. وقال قائد شرطة الحويجة العقيد فلاح الخفاجي، لوكالة فرانس برس، ان "أكثر من ألفي عائلة، أغلب أفرادها من النساء والأطفال، هربت من مناطق الحويجة والزاب والرياض والعباسي والرشاد في الجانب الغربي من محافظة كركوك، مشيراً الى ان "هذه العائلات تسير ليومين او اكثر عبر مناطق جبلية". وسلكت ام احمد مع افراد عائلاتها هذه الطريق - وسط برد قارس - المحفوفة بمخاطر التعرض للقتل بالرصاص او بعبوات ناسفة زرעה تنظيم داعش الذي يسيطر على المنطقة منذ حزيران. ولم تنج العائلة بكاملها. وروت ام احمد (٣١ عاماً) وهي تحمل جثة طفلها بين ذراعيها "امس انفجرت عبوة ناسفة في طريقنا وقتل زوجي وأحد اطفالي الذي كان على كتف والده". وأضافت المرأة وقد بدت شاحبة تماماً ومنهكة "هربنا من داعش ومن الظلم الذي عشناه. كنا على وشك الموت من الجوع وقلة الوقود. بعد الانفجار، صرخنا تعالوا يا دولة (الإسلامية) تعالوا اقتلونا... ولم يأتنا أحد".

واستقبل عناصر الشرطة الاتحادية ام احمد ومن معها وساعدوهم على الصعود لاحدى عجلاتهم بهدف نقلهم الى ناحية العلم الواقعة في محافظة صلاح الدين على بعد ١٦٠ كيلومترا شمال بغداد.

وقال مدير ناحية العلم ليث حميد الجبوري لفرانس برس انه "تم استقبالنا على مدى الشهرين الاخيرين ٢٢٠٠ عائلة اغلبها تتألف من نساء واطفال، هربت من مناطق الحويجة والزوية والشرقاط التي يسيطر عليها تنظيم داعش".

واضاف ان حركة النزوح تصاعدت "خلال الاسابيع الثلاثة الاخيرة". وأكد "مقتل عشرات من افراد العائلات على طريق الهرب بينهم مرضى ونساء حوامل وآخرون قتلوا على يد داعش أو جراء انفجار عبوات ناسفة على الطريق".

وقال الشيخ حاتم العاصي، قائد قوات الحشد العشائري في مناطق غرب كركوك، ان ستين شخصاً على الاقل قتلوا، بينما "اعتقل تنظيم داعش عشرة آخرين كانوا يحاولون المغادرة". وأشار العاصي الى استمرار وجود "أكثر من ١٧ ألف عائلة في تلك المناطق".

وذكر بعض الهاربين ان التنظيم يرغم أهالي المناطق التي يسيطر عليها على دفع مبلغ ٥٠٠ ألف دينار لما يسمى بـ "اللجنة المالية" مقابل السماح برحيل اي شخص، امرأة أو طفل أو شيخ، ولا يسمح نهائياً لاي شاب أو رجل بالخروج.

ويسيطر التنظيم المتشدد على مناطق واسعة في شمال وغرب العراق، بينها مدن مهمة مثل الموصل، ثاني مدن البلاد، منذ هجوم شرس شه في حزيران ٢٠١٤.

ووفقاً لصدر محلي في قضاء الحويجة، اعتقل التنظيم السبت أكثر من ٦٠ عائلة غالبيتها من النساء والأطفال لدى محاولتها الهرب من مناطق متفرقة غرب محافظة كركوك.

وأشار الى "قيام تنظيم داعش في بلدة الحويجة بفرض تطوع إجباري على كل شخص تجاوز الـ ١٢ عاماً عبر نداءات بمكبرات صوت في الحويجة".

وناشد مدير ناحية العلم الجهات الحكومية والمنظمات الإنسانية مساعدة النازحين، قائلًا ان "الحالة الإنسانية لهذه العائلات يرثى لها".

وتنفذ قوات عراقية بينها قوات حكومية وأخرى من البيشمركة الكردية والحشد الشعبي وبناء عشائر سنّية بمساندة قوات التحالف بقيادة واشنطن عمليات متواصلة لاستعادة السيطرة على المناطق التي تخضع لسيطرة داعش.

يوم سياسي

	إعادة "الحرس الوطني" الى الحكومة لتعديله
	عزالدين الدولة
	نطالب بشمول مقاومي الاميركان بالعضو وقانون الشهداء
	ضياء الاسدي
	النزاهة ستحقق بشأن تقرير يصنفها كأسوأ اللجان
	عادل نوري
	تأخير ترقية الضباط يضعف معنويات القتال
	حاكم الزاملي
	البرلمان سيحاسب مؤسسات الدولة التي لاتعتمد المنتج الوطني
	همام حمودي

كشفت النائبة عن تحالف القوى العراقية عز الدين الدولة، عن وجود قرار سياسي بإعادة قانون الحرس الوطني الى الحكومة لتعديله بالشكل الذي ينسجم مع المقترحات التي طرحت داخل قبة البرلمان، مبيّناً أن تأخير إعادته يتعلق بإجراءات إدارية فقط. وقال الدولة إن "قانون الحرس الوطني شأنه في ذلك شأن أي مشروع قانون آخر إما ان يصل الى طريق مسدود ويعرض للتصويت ويتم رفضه أو تمريره أو يتم إعادته من رئاسة البرلمان الى الحكومة لتعديله. وأضاف عضو تحالف القوى ان "هناك قرارا سياسيا بإعادة قانون الحرس الوطني الى الحكومة بغية تعديله بالشكل المناسب بما ينسجم والمطالب التي طرحت خلال المناقشات داخل البرلمان والأمر متعلق الآن بإجراءات إدارية فقط لإستكمال إعادته".

أعلنت لجنة النزاهة النيابية انها ستجري تحقيقا حول التقرير المنسوب الى رئاسة مجلس النواب والذي يضعها كأسوأ لجنة نيابية عملا خلال الفصل التشريعي الماضي. وقال عضو اللجنة عادل نوري ان "لجنة النزاهة هي الوحيدة التي حاربت كل الاصوات التشاؤم التي حاولت تفكيك البرلمان، ونبهت على قضايا الفساد الموجودة، كما انها هي من أشارت الى الاخفاقات في وزارة الدفاع وملفات الفساد في بعض العقود". وتابع نوري ان "اللجنة هي التي أشارت الى اخفاقات وزارة الكهرباء وأحالت مئات من عقودها الى هيئة النزاهة، إضافة الى قضايا الفساد في أمانة بغداد الخاصة بالمياه والمجاري". ولفت عضو لجنة النزاهة الى ان الاخيرة "فتحت ملفات الغذاء الفاسد في وزارة التجارة وعشرات الملفات على الوزراء والمسؤولين وهي تصارع مع الفاسدين والحيثان".

طالب رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية بترقية الضباط والرتب، داعيا إلى عدم الأخذ بالأراء التي تضعف معنويات القوات المسلحة. وقال حاكم الزاملي ان "ابناء المؤسسة العسكرية بمختلف صنوفها يدافعون اليوم عن البلاد بكل شجاعة وهم يستحقون ان نطالب بأبسط حقوقهم الا وهي ترقيةهم". وأضاف الزاملي ان "المقاتل اليوم يواجه أعنى قوة ارمائية ولا يمكن لاي جهة ان تحجب الترقية عن الضباط والرتب لأنها استحقاق دستوري وقانوني". وأكد رئيس لجنة الأمن والدفاع ان "على وزير الدفاع عدم الأخذ بالأراء التي تضعف القوات المسلحة في تصديدها للارهاب من خلال حجب الترقية عنهم مما يؤدي الى تقليل المعنويات بسبب عدم اقبال الرؤية الصحيحة". وأشار الى ان "تأخير الترقية وأكثر من جدول يؤدي الى إضعاف المعنويات، وبالتالي إحداث نوع من فقدان الثقة بين المقاتل وقيادته".

أكد عضو هيئة رئاسة مجلس النواب همام حمودي ان "البرلمان سيحاسب المؤسسات الحكومية التي لا تعتمد المنتج الوطني من خلال إقرار قانون ذلك. وقال حمودي ان "على الهيئات الرقابية لاسيما النزاهة واللجان النيابية المتفائلة بالإقتصاد والنزاهة والمالية تشديد الإجراءات بخصوص ذلك ومتابعة كل من يتسبب بهدر المال العام ولم يحرص عليه". وأكد نائب رئيس البرلمان على ضرورة إلزام جميع الوزارات والمؤسسات والهيئات والدوائر الحكومية بإعتماد المنتج الوطني والإلتزام بتوجيهات المرجعية الرشيدة والضغط الشعبي بهذا الخصوص، وشدد على "ضرورة إهتمام وزارة الصناعة بالتسويق والتوجه نحو الإعلام وتفعيل نظام الحوافز فضلا عن تشجيع الوكلاء من خلال إعطاء حصة من الإنتاج".



ECONOMY

اقتصاد

التخطيط: الدفع بالأجل سينقذ 6000 آلاف مشروع متلكئ

بغداد / أيسر جبار



أكدت وزارة التخطيط العراقية، أن تطبيق نظام الدفع بالأجل سيضمن مشاريع الماء والمجاري والطاقة والنظف والطرق، وأشارت إلى أن سقف القروض بموجبه "لن يرهق" الاقتصاد العراقي إذ لا يتجاوز الخمسة ترليونيات دينار، وفيما عدت أن ذلك ضروريا لإكمال نحو ستة آلاف مشروع متلكئ وانقاذها من الاندثار، طمأن المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء المعارضين على النظام الذي يشكل ضرورة لتجاوز المرحلة الاستثنائية الحالية.



وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة التخطيط تحدد في عملية نظام الدفع بالأجل للمشاريع، قطاعات وليس وزارات"، مبينا أن "المشاريع التي يمكن شمولها بنظام الدفع بالأجل هي تلك المتعلقة بالماء والمجاري والطاقة والنظف والطرق، كونها مهمة وتوفر خدمات للمواطنين وتكون داعمة للاقتصاد الوطني". وأضاف الهنداوي، أن "العمل بنظام الدفع بالأجل سيكون على وفق آليات محددة، وبالتنسيق مع وزارة المالية وجهات أخرى لإنجاحه، مشيراً إلى أن من الشروط التي وضعت لذلك النظام، ألا يكون سعر الفائدة للقرض أكثر من ٦٪ تحسب على أساس المبالغ المصروفة فعلاً وليس الكلية للقرض، وألا تزيد مدة السماح إلى سنتين، ويبدأ تسديد الأقساط بعدها إلى حد خمس سنوات، أي أن التسديد يبدأ من السنة الثالثة، على أن يلتزم صاحب المشروع بدفع كامل الأقساط للقرض لحين الانتهاء من تنفيذ".

وأوضح المتحدث باسم وزارة التخطيط، أن "نظام الدفع بالأجل طرح من قبل الحكومة السابقة، لكن البعض يتخوف منه لخشيته من إمكانية رهن الاقتصاد العراقي بإرادة الدول الخارجية التي ستكون شبيهة بالاحتكار النقطي سابقاً"، عاداً أن ذلك "التصور غير صحيح كون وضع العراق مختلف لأنه هو من يضع القوانين والشروط". وتابع الهنداوي، أن "سقف مبالغ القروض لن يكون عالياً جداً لدرجة يمكن أن ترهن الاقتصاد العراقي، فضلاً عن أن القطاعات المتوقعة التنفيذ فيها محدودة وتشمل الخدمية والإنتاجية"، لافتاً إلى أن القروض لن تتجاوز الخمسة ترليونيات دينار". وأكد الهنداوي، أن "الحكومة العراقية تسعى لتشريع سياسة التوظيف الاستثماري والصناعي، إذ أن الشركات التي تقبل العمل بنظام الدفع بالأجل، ستجلب معها معداتها وآلياتها التي ستبقى للعراق ولن تغادره بحسب الاتفاق"، مؤكداً أن ذلك "يشكل نقطة إيجابية أخرى يمكن أن تقلل مخاوف البعض من ذلك النظام".

وأوضح الهنداوي، أن "العديد من الشركات أبدت رغبتها للعمل بذلك النظام لكن موازنة العام ٢٠١٦ الحالي لم تطلق حتى الآن، وأن الآلية الخاصة بنظام الدفع بالأجل تضمنت بالمادة ٢٦ من قانونها، التي نصت على ضرورة العمل بنظام الدفع بالأجل للمشاريع الجديدة أو المستحدثة"، مستدركاً بالقول أن "المشكلة الحقيقية لا تكمن بالمشاريع الجديدة إنما بالمستغرة لوجود ستة آلاف مشروع في مختلف القطاعات لن تتمكن الموازنة في جانبها الاستثماري، من تأمين التخصصات اللازمة لها، لذلك يمكن الاستفادة من نظام الدفع بالأجل لإكمالها والحيولة دون اندثارها".

من جانبه دعا مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية مظهر محمد صالح، إلى "عدم الخشية من نظام الدفع بالأجل لأن المشاريع المشمولة حددت بقانون وستتابع". وقال صالح، في حديث إلى (المدى برس)، إن "وزارة التخطيط هي المعنية الأساس بنظام الدفع بالأجل، إذ ستعاون معها قطاعات المالية / دائرة عقارات الدولة) وتنفيذ العديد من المشاريع المتلكئة، إضافة إلى قطاعي الكهرباء والصرف الصحي والمياه والسكن"، واصفاً تلك القطاعات بـ"المهمة والحيوية للمواطن".

وأوضح صالح، أن "العراق يمر بمرحلة استثنائية تقتضي اللجوء إلى نظام الدفع بالأجل كجزء من تضمين العجز المالي لأغراض الاستثمار"، مبيناً أن "السلطة التنفيذية تطبق ما ورد في القانون ولا يوجد مخاوف من ذلك". بدوره طالب مقرر اللجنة المالية البرلمانية أحمد حمزة رشيد، الحكومة بضرورة "تحديد قطاعات معينة لتنفيذ مشاريع الدفع بالأجل وعدم السماح للبعض باستغلاله وتطبيقه بنحو يضر بالدولة مستقبلاً".

مليونياً و١٦٦ ألفاً و٦٦٤ مسافراً خلال العام الماضي. ونقل البيان عن مدير عام الطيران المدني سامر كبة قوله، إن "تحقيق مطار بغداد الدولي هذا التقدم في أعداد المسافرين يعود إلى رغبة الكثير من العراقيين للتمتع بأجواء السفر برفقة الأهل والإصدقاء وما يرافقها من أعياد ومناسبات، فضلاً عن ازدياد حركة النقل الجوي لزيارة العتبات المقدسة"، مشيراً إلى

أن "ذلك يعزز النمو الذي تشهده البلاد". وأضاف كبة، أن "المنشأة العامة للطيران المدني وتجاوبها مع هذا النمو، قامت بالعديد من المشاريع في مطار بغداد الدولي منها مشروع تأهيل صالتي كربلاء وسامراء، وكذلك الارتقاء بالجانب الفني في مرافق المطار الأخرى ليكون بمصاف المطارات العالمية المتطورة".

مطار النجف يستعد لإنشاء مدرج جديد: مشاريع التوسعة ستجز نهاية 2016

النجف / ايسر علي

أعلنت إدارة مطار النجف، امس الإثنين، عن عزمها إنشاء مدرج جديد ضمن مشاريع توسيع المطار خلال هذا العام، وكشفت أن المشروع ستنفذه الكوادر الهندسية للمطار بالتعاون مع شركة (الكوثر) العراقية وشركة صينية، فيما أكدت تحقيق نسب إنجاز متقدمة في مشروع توسيع صالتي الدخول والمغادرة. وقالت معاون مدير الشؤون الهندسية في المطار أصيل كدر محمد في حديث إلى (المدى برس)، إن "أهم المشاريع التي تعتمزم إدارة المطار المباشرة بها خلال العام الحالي هو مشروع مدرج جديد بطول حوالي ٣٧٠٠ متر وعرض حوالي ٧٥ متراً، مشيرة إلى أن إدارة المطار بانتظار الموافقات الرسمية للمباشرة بالمشروع".

وأضافت محمد، أن "المشروع ستنفذه الكوادر الهندسية للمطار بالتعاون مع شركة (الكوثر) العراقية مع الشركة الصينية (TEPC)"، مبينة أن "مشاريع هذا العام تتضمن أيضاً تعديل طريق جديد إلى بوابة (VIP) إضافة إلى صيانة المدرج وكسائه دون إغلاق المطار، وكذلك ساحة وقوف الطائرات ذات الأحجام الكبيرة". ولغت معاون مدير الشؤون الهندسية، إلى أن "هذا العام سيشهد إكمال مشروع توسيع صالتي الدخول والمغادرة إلى ٢٠١٢م و٢٠١٤م مع افتتاح طرق جديدة"، مؤكداً على "أهمية دور الكوادر الهندسية العراقية في تلك المشاريع والذين شاركوا في العديد من الدورات خارج العراق ويتعاون مع شركة عالياً الأردنية للطيران". من جانبه قال مدير إدارة المطار مرتضى الموسوي في حديث إلى (المدى برس)، إن "نسبة الإنجاز قد وصلت إلى مراحل متقدمة في مشاريع توسيع مطار النجف، وخاصة في صالة الوصول والتي وصل الإنجاز فيها إلى نسبة ٤٠٪". وأضاف الموسوي، أن "مشروع التوسيع سينجز بحلول نهاية عام ٢٠١٦ وبكلفة حوالي ١,٨ مليون دولار بمساهمة شركة العنكوشي العراقية".

وكانت إدارة مطار النجف افتتحت، في كانون الأول ٢٠١٤، مشروع مرور الطائرات (التكسي وي) في المطار بكلفة سبعة ملايين دولار، وفيما بيّنت أن المشروع سيسمح للمطار باستقبال أكثر من ١٢٠ طائرة يومياً، أكدت وجود مشاريع مستقبلية مهمة في المطار منها "ترمينال جديد ومدرج جديد".

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية
العراق - بابل - سدة الهندية
Website: www.furatco.gov.iq
Email: furatco@yahoo.com
furatco@furatco.gov.iq
القسم التجاري

إلى / وزارة الصناعة والمعادن - قسم الاعلام والاتصال الحكومي
مزايده رقم / ٤/ ٢٠١٥/ تاريخ المزايده يوم الاربعاء ٢٧/ ١/ ٢٠١٦
تأجير محلات الدوب عدد (٣)
م / نشر إعلان

تعلن شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء المزايده العلنية اعلاه والمعلنة للمرة الثانية. فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة الكائن في سدة الهندية يوم الاربعاء ٢٧/ ١/ ٢٠١٦ الساعة العاشرة صباحاً مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (هوية الاحوال المدنية، بطاقة السكن) والتأمينات القانونية التي تمثل نسبة (٢٢٪) من القيمة التقديرية لبدل الاجار والمبينة في الجدول ادناه ويسدد الفرق من مبلغ التأمينات القانونية في يوم المزايده ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور النشر والاعلان. وفي حالة كون يوم المزايده عطلة رسمية فتكون المزايده في اليوم الذي يليه.

رقم المحل	مساحة المحل	موقع المحل	تقدير بدل الاجار لكل محل لعام 2016	التأمينات القانونية بتسبة 22% من المبلغ التقديري لبدل الاجار
١	٤.٥ × ٤.٥ م	الدوب - حي المعلمين	٤٧٥٠٠٠	١٠٤٥٠٠
٢	٤.٥ × ٤.٣ م	الدوب - حي المعلمين	٤٧٥٠٠٠	١٠٤٥٠٠
٣	٤.٥ × ٤.٤ م	الدوب - حي المعلمين	٤٧٥٠٠٠	١٠٤٥٠٠

جبار مظلوم تول
المدير العام ورئيس مجلس ادارة الشركة

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)
تنويه
ورد سهواً في اعلان تاجير العقارات المنشور بالعدد (٣٥٢٤) في ١٥/١٢/٢٠١٥ حيث ورد:
١- ش ٦ هذا خطأ والصحيح هو ٢٦.
لذا اقتضى التنويه

وزارة الصناعة والمعادن
شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية والمبيدات
(شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية سابقاً)
تنويه
تم تعديل تاريخ غلق المناقصة المرقمة (١/م/ف ص ك ١٠١٥/٢٠١٥) / الاشراف على التشغيل والصيانة لصنع الصودا والكلور وتقديم المشورة الفنية/ بموجب خطة الموازنة الاستثمارية) ليكون يوم الاثنين الموافق ١٨/١١/٢٠١٦ الساعة ١٢ ظهراً بدلاً من يوم الاربعاء الموافق ١٣/١١/٢٠١٦. لذا اقتضى التنويه.
المدير العام
ورئيس مجلس الادارة
.....
Ministry of industry and Minerals
Alfurat State company for chemical industries and pesticides
(Alfurat state company for chemical industries formerly)
Announcement
Closing date of tender No. (1 /T/ FUR -1 / 2015 - supervision for caustic SODA plant save operation / investment budget) is extended to be Monday, 18 -1 -2016, 12 AM instead of Wednesday 13 -1 -2016.
Director General
And chairman of board of directors

خارج الحدود
Out of Borders
جنيف
الذهب قرب أعلى مستوى في ٩ أشهر

تراجع الذهب، أمس الإثنين، مع صعود الدولار مقابل اليورو ولكن يظل قريباً من أعلى مستوى في تسعة اسابيع مع استمرار تراجع الأسواق قياسية ما يدعم هروب المستثمرين للملاذات آمنة. ونزلت الأسهم الآسيوية لأقل مستوى فيما يزيد عن أربعة أعوام بعد أن رفع بنك الشعب الصيني السعر الاسترشادي لليوان بشكل كبير غير أن الأسهم الأوروبية تماسكت في بداية الجلسة مما أثر قليلاً على أسعار الذهب الذي يعتبره مستثمرون رهانا أكثر أمناً. ونزل الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢ في المئة إلى ١٠٣,٢٠ دولار للأوقية بحلول الساعة ١٠:٥٣ بتوقيت جرينتش بينما صعد الذهب في المعاملات الأميركية ٠,١ في المئة إلى ١٠٩٩,٣٠ دولار للأوقية، وفقاً لما ذكرت "رويترز". ويوم الجمعة ارتفع الذهب لأعلى مستوى منذ أوائل نوفمبر/ تشرين الثاني وأوائل ديسمبر/ كانون الأول، ليصعد أكثر من أربعة في المئة منذ بداية العام نتيجة مخاوف بشأن الاقتصاد الصيني وتهاوي أسواق السهم.

أقبرة
توقعات بنمو الاقتصاد بنسبة ٤,٥٪

قال نائب رئيس الوزراء التركي محمد شيمشك، أمس الإثنين، إنه يتوقع تسارع نمو اقتصاد بلاده على مدى العامين الجاري والقادم ولكن التضخم لن يتراجع إلى المستوى المستهدف عند خمسة بالمئة حتى عام ٢٠١٨ على الأقل. وخلال إعلانه عن البرنامج الاقتصادي متوسط المدى الحكومة -والذي يتضمن خارطة طريق للسياسات الاقتصادية- لمدة ثلاث سنوات يتم تحديثها سنوياً- توقع شيمشك أن يصل معدل النمو إلى ٤,٥ بالمئة هذا العام وخمسة بالمئة في عامي ٢٠١٧ و٢٠١٨ وذلك ارتفاعاً من النمو المتوقع لعام ٢٠١٥ وهو أربعة بالمئة.

وأضاف نائب رئيس الوزراء أن الاستثمارات وعود الإنتاجية ستغذي هذا النمو.



علاء حسن

ملا زرزور

"زاجي عودة"، سكن مدينة الكاظمية قادما إليها قبل أكثر من نصف قرن من إحدى قرى الجنوب، أرسله أبوه ليتعلم مهنة صنع الخناجر لدى أحد المعارف، لكنه فشل في إجادتها، لضعف بصره وقواه العضلية بسبب سوء تغذية زمن لازمه منذ الصغر. دخل إلى مدرسة دينية لعله يستطيع أن يكون خطيباً، محاولته باءت بالفشل أيضاً لجهله القراءة والكتابة، لكنه اكتسب مهبة طلاقة اللسان، والاستشهاد بالآيات القرآنية والإدعية والأقوال الماثورة منحه فيما بعد مهبة بيع البضائع بالتصريف بتشجيع من تجار كانوا يتعاطفون معه ليشرح طريقة في الحياة بالزواج من بنت الحلال.

"زرزور"، لقب أطلقه أصحاب المحال في سوق الكاظمية على زاجي عودة، لقصر قامته وانخفاض وزنه، ثم أصبح "ملا زرزور"، حين توجه إلى قرية شمال بغداد منتقلاً بين بيوتها المتناثرة يقود حصانه ليعرض بضاعته من أقمشة ومسيجات، وملابس أطفال، واحذية بمختلف الأحجام، اكتسب ثقة الزبائن لحسن تعامله وبيع بضاعته بالتقسيط المريح، في بعض الأحيان كان يقضي أياماً معدودة في مضيبي أحد الوجهاء، في إحدى الأماسي حصل شجار بين أهالي القرية على تقاسم المياه، فاستطاع أن يحتويه قبل حصول خسائر مادية وبشرية. أثر الحادث ذاع صيت ملا زرزور وامتد إلى مناطق مجاورة، لامتلاكه صفة نزع فتيل النزاعات وعقد الصلح بين المتنازعين بشهادته، وبمباركة وجهاء القوم.

رحلة الملا المكوكية إلى مدينة الكاظمية تم العودة منها أصبحت أسبوعية، وعلى الرغم من مخاطر الطريق لم يخطر في بال الرجل أنه سيتعرض في يوم ما إلى حادث تسليب، أثناء عودته من قرية نائية متوجهاً إلى المدينة، قبل الغروب استوقفه ثلاثة ملثمين، وتحسباً لتهديد الخناجر طالبوه بتسليمهم ما يحمل من المال، أقسم لهم بالإمامين الكاظمين وسبع الدجيل السيد محمد بأنه لا يحمل سوى ثلاثة دراهم، فقتل المثلثون جيبوبه، في تلك الأثناء لمح الملا سيارة شرطة من بعيد، فأخذ يقاوم الرجال الثلاثة لكسب الوقت حتى وصول الشرطة، انتهت المنازلة بالتعرف على المعتدين، واحتفاظ الرجل بدراهمه.

خبر الاعتداء على الملا وصل إلى القرية، بعضهم فسّر الحادث بأنه من كرامات ملا زرزور. بعد أسبوع من الحادث وصل الرجل ليجمع حاجياته، فاعترض رجال القرية على رحيله وحاولوا إقناعه بشتى الطرق للبقاء بينهم لينالوا من كراماته، لكنه اشترط مقابل التخلي عن قراره فضح المعتدين الثلاثة ليكنونوا عبرة لمن اعتبر، لتفادي تكرار حوادث السلب والنهب، لتحافظ القرية على سمعتها بتشخيص المسئيين ومقاطعتهم، وافق الأهالي على الشروط ونفذوا شروط الملا، ولإثبات حسن النية عرضوا عليه الزواج من إحدى النساء، تزوجها وامضى عمره مع شريكة حياته لكنه لم ينجب الأطفال. لسوء الحظ الملا زرزور انتقل إلى جوار ربه ولم يترك شبيهاً له قادراً على حل النزاعات العشائرية في البصرة.

مهاجرون الى السويد: نبحث عن قانون يحفظ كرامتنا ويحمي عوائلنا

تقرير: ارتفاع أعداد اللاجئين بنسبة 205% ومصالحة الهجرة مستمرة باستقبالهم

□ مالو / ستان السبيع



زيادة ملحوظة بأعداد المهاجرين الى السويد مطلع عام 2016

درست سنين طوال لأجله وهذا من أبرز الأسباب التي دفعتني لترك العراق وطلب اللجوء إلى أوروبا.

حياة الأطباء في خطر!

أما الدكتور صادق عبد الجبار، الذي وصل إلى السويد قبل نحو شهرين، فقد قال إن "الاعتداءات المتكررة على الأطباء ببغداد أجبرني على الهجرة"، مضيفاً أن "السبب الذي دعاني لترك العراق هو لوجود خطر مباشر على حياتي ما جعلني أهرب من المصير المحتوم". وأكد عبد الجبار في حديثه "المدى" أن "الاعتداءات على الأطباء والتهديدات تكررت وازدادت في الفترة الأخيرة، وأنا تعرضت إلى هذا الأمر أكثر من مرة لكن في المرة الأخيرة تم تهديدي بشكل مباشر فلم يكن لدي غير خيار السفر والهروب". وأكد الطبيب الذي كان يعمل في أحد مستشفيات العاصمة بغداد "جئت إلى

السكان فيها كخطر المحافظات السورية التي تشهد حرباً ضد تنظيم داعش أو التي يسيطر عليها التنظيم بالكامل. أما الترتيب الثاني من التقرير فشمّل محافظتي ديالى وكركوك اللتين تشهدان نزاعات داخلية بين أفراد ومليشيات حسب التقرير". وصنف التقرير أيضاً "العاصمة بغداد والمحافظات الجنوبية في الترتيب الثالث من حيث الخطورة على السكان فيها، والذي يتعلّق بالهجمات الإرهابية وعمليات الخطف"، مشيراً إلى أن "القادمين من هذه المحافظات أقل من فرصة المحافظة الساخنة التي اشهرها التقرير بالحصول على الإقامة في السويد بسبب الحرب التي تشهدها تلك المحافظات الساخنة، ومع كل هذه التفصيلات فإن مصلحة الهجرة تدرس كل ملفات القادمين من العراق بشكل منفرد لمعرفة أسباب تقديم اللجوء من ثم البت في الأمر".

وتبين إحصائيات مصلحة الهجرة السويدية الارتفاع الملحوظ في أعداد اللاجئين الذين دخلوا السويد، بينما تؤكد المصلحة، حسب بيانها الذي اطلعت عليه "المدى" أن "1860 شخصاً كانوا قد قدموا على اللجوء منذ شهر شهر كانون الثاني إلى شهر أيلول العام الماضي أي بزيادة نسبتها 205%، رغم ذلك ما زالت مصلحة الهجرة تتعامل مع ملفات العراقيين وفق تقرير أعدته العام الماضي بين موقفاً فيه من طريقة التعاطي مع ملفاتهم".

الأفضلية لـ 3 محافظات

وأشار التقرير إلى "أفضلية ثلاث محافظات، عدتها ساخنة بقبول طلبات القادمين منها، وهي محافظات الموصل وصلاح الدين والأنبار، إذ يعد الخطر الذي يواجهه

بابل تتوقع عودة مدينتها الأثرية الى لائحة التراث خلال 2017

□ بغداد/ المدى برس

رجحت دائرة آثار بابل عودة مدينتها التاريخية إلى لائحة التراث العالمي خلال عام 2017 المقبل.



بوابة عشتار

ووشكا العماري من "نقص الخدمات والمطاعم والمقاهي في مدينة بابل التاريخية"، مرجحاً "إكمال البنى التحتية وتنظيف مدينة بابل التاريخية خلال عام 2016 الحالي". من جانبه، قال مدير متحف بابل ميثم شبر، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "المتحف ينطوي على أهمية كبيرة لما يضمه من مجموعة كبيرة من القطع الأثرية التي تجسد الحضارة البابلية بابل"، مبيّناً أن "المتحف أغلق سنة 2003 بعد دخول القوات الأمريكية لمدينة بابل التاريخية وأن الجهود تتواصل حالياً لإعادة افتتاحه خلال العام الحالي بعد إكمال صيانته". وذكر شبر أن "فتح المتحف سيوفر مبالغ جيدة للدولة لما يستقطبه من زوار من داخل العراق وخارجه"، وتابع أن "المتحف يضم عدة قاعات تضم أسماء الملوك الذين حكموا بابل وصوراً لبرج بابل والجنان المعلقة كما تصورها علماء الآثار، فضلاً عن تصاميم ومجسمات لأهم المواقع الأثرية، ومجموعة قطع أثرية مكتشفة حديثاً في بابل".

المدينة وإعادة افتتاح متحفها. وقال مدير آثار بابل حسين العماري، في حديثه إلى (المدى برس)، إن "فريقاً من منظمة النخب العالمية يعمل بالتعاون مع دائرة الآثار العراقية لإعادة بابل إلى لائحة التراث العالمي"، مشيراً إلى أن "الحكومة العراقية قدمت تقريرها النهائي بشأن عودة بابل للألحة التراث الإنسانية الخاصة بمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو في (المدى) من شباط 2015 المنصرم)، تضمن جميع المعلومات المطلوبة وهو الآن قيد الدراسة". وتوقع العماري أن "تعود بابل إلى لائحة المدن الأثرية العالمية خلال عام 2017 المقبل"، مبيّناً أن "جهوداً كبيرة تبذل حالياً لتأهيل بوابة عشتار ومعالجة المياه الجوفية التي أضرّت فيها، حيث خصصت السفارة الأمريكية في العراق مؤخراً 50 ألف دولار لذلك الغرض نظراً لما للبوابة من أهمية أثرية عالمية". وأضاف مدير آثار بابل أن "خبيراً أميركياً زار آثار بابل مؤخراً وأجرى دراسة عن بوابة عشتار تمهيداً لتقديم النتائج نهاية كانون الثاني الحالي"، لافتاً إلى أن "مدينة بابل التاريخية مفتوحة حالياً أمام السياح والزائرين من العراق وخارجه".

غرق باخرة إيرانية في شط العرب بين مينائي المحمرة وبوشهر

□ البصرة/ المدى برس

أعلنت شركة موانئ العراق، يوم أمس الإثنين، غرق باخرة إيرانية في شط العرب ضمن رحلة داخلية بين مينائي المحمرة وبوشهر، وفيما كشفت أنها كانت محملة بمواد إنشائية، أكدت أن مسؤولية انتشالها تقع على عاتق الجانب الإيراني. وقال مدير إعلام وعلاقات شركة موانئ العراق انمار الصافي في حديثه إلى (المدى برس) إن "باخرة إيرانية تدعى (فردين) غرقت في مياه شط العرب وسط الممر الملاحي ضمن المياه المتشاطئة بين العراق وإيران عند العوامة رقم 11 مقابل رأس البيشة جنوب الفاو". وأضاف الصافي أن "البخرة كانت محملة بمواد إنشائية (المرمر) من ميناء المحمرة إلى بوشهر ضمن رحلتها الداخلية ضمن المياه الإقليمية الإيرانية حيث تمر في خط ملاحى مشترك (سنتر لاين) في مياه شط العرب". وأكد الصافي أن "انتشال البخرة الغارقة تقع مسؤوليتها على عاتق الجانب الإيراني كونها في مياه مشتركة ومملوكة للجانب الإيراني، حيث يتم انتشالها لجعل القناة الملاحية سالكة لمرور البواخر في مياه شط العرب". وتعد مياه شط العرب قناة مشتركة بين جانبي العراق وإيران ضمن اتفاقية الجزائر التي أبرمت بين الجانبين عام 1975 لجعل (خط التالوك) وهو الخط الوهمي في منتصف شط العرب مناصفة بين الجانبين.

مربو الإبل يشكون قلة العلف ومجلس المثنى متخوف من "ضياع" الثروة الحيوانية

□ المثنى/ المدى برس



شكا عدد من مربى الإبل في محافظة المثنى، يوم أمس الاثنين، من تداعيات عدم توفير الأعلاف الخاصة بالابل والأغنام وآثارها السلبية في اهدار الثروة الحيوانية التي توجد بالمحافظة، وفيما عزا أسباب ذلك إلى "الفساد الإداري والمحسوبية" في الإجراءات التي تتخذها مديرية زراعة المثنى، أكدت لجنة البيئية في مجلس المحافظة "تخوفها" من ضياع الثروة الحيوانية.

وقال احد مربى الإبل في المثنى، سعدون محاجي في حديثه إلى (المدى برس) إن "هناك جملة من المشاكل التي يواجهها مربو الإبل في المحافظة بغية تنمية الثروة الحيوانية والاستفادة منها أفضل ما يمكن"، لافتاً إلى أن "انقطاع مادة العلف الخاصة بالابل والأغنام تسبب في انقراض الثروة الحيوانية في المحافظة". من جانبه، قال مشاري حجي وهو من مربى الإبل، في حديثه إلى (المدى برس) أن "هناك إجراءات تعقيدية وعمليات فساد اداري ومالي

في مديرية زراعة المثنى حالت دون استلامهم اعلاف الإبل بسبب المحسوبية والمنسوية التي ما زالت تتواصل في جميع دوائر الدولة دون رقابة واضحة تذكر لهم". بدوره، أكد رئيس لجنة البيئة في مجلس محافظة المثنى علي حنوش في حديثه إلى (المدى برس) أن "افتقار المحافظة إلى سياسة اقتصادية واضحة لدعم الثروة الحيوانية على الرغم من وجود الموارد الطبيعية ومصادر الدعم لها المتوفرة بشكل موسع بعموم مناطق المحافظة".

وأضاف حنوش أن "الخوف من انقراض الثروة الحيوانية ليس من قبل مربيها فقط، بل أيضاً لأن المسؤولين في الحكومة متخوفون من عدم التفات الحكومة المركزية إلى هذه الثروة الاقتصادية الفعالة وعدم توفير البسيط المستلزمات الضرورية والتي تؤهلها للإنتاج الفعلي". وتعد محافظة المثنى من أهم المحافظات التي ترفد الاقتصاد العراقي بالثروة الحيوانية كالابل والأغنام وغيرها والتي انحسرت في الأونة الأخيرة بسبب غياب الدعم الحكومي بحسب مختصين.



المسؤولون المحليون في المثنى (متخوفون) من انقراض الثروة الحيوانية في المحافظة

أكاديمي كردستاني يقترح خطة لتمكين المعامل الصغيرة من المنافسة

اقترح تدريسي في جامعة السليمانية التقنية، يوم أمس الاثنين، خارطة طريق لإدماة عمل المعامل الصغيرة والمتوسطة وتمكين صناع القرار فيها من اختيار الاتجاه "الصحيح"، مبيناً أن ذلك يؤمن لها وضع ستر اتيجية تصنيعية تواكب التطورات التقنية وترويج منتجاتها والقدرة على المنافسة محلياً وخارجياً.



American Journal of Science and Technology
2015, 2(5): 251-257
Published online September 10, 2015 (http://www.ajst.org/journal.asp)
ISSN: 2375-3846



خبير كردستاني ينشر بحثاً بشأن إنعاش المصانع الصغيرة والمتوسطة

والمعادن في الكلية التقنية الهندسية التابعة لجامعة السليمانية التقنية، أن ذلك شكّل "حافزاً لإعداد بحث لتحديد اتجاه الاستراتيجية التصنيعية وتحسين الأداء في المعامل الصغيرة والمتوسطة الحجم"، لافتاً إلى أن "البحث طرح إطاراً لستراتيجية بناءة تهدف لاختيار أفضل اتجاه لاستدماة المعامل الصغيرة والمتوسطة الحجم ونموها". وتابع حسن أن بناء ذلك "الإطار اعتمد على الأولويات التنافسية الست المتمثلة بجودة المنتج، كلفة الإنتاج، المرونة في التعامل، التجهيز في الوقت المحدد والمطلوب، الابتكار في المنتج وأداء العمل"، مستطرداً أن "البحث حدد ثلاثة اتجاهات للعمل للوصول إلى المنتج المطلوب، أولها تطوير المنتج وابتكار منتجات جديدة بحسب طلب المستهلك، والآخر يتعلق بكيفية التوسع في السوق، في حين يركز الثالث على

الصغيرة والمتوسطة الحجم يعتمد أساساً على السوق التي تخدمها وذلك لرؤيتها تحت قوى السوق التنافسية، التي تتحقق القدرة التنافسية المستدامة فيها من خلال التخطيط السليم لاتجاهات العمل". وأوضح الخبير في الأتمته الصناعية، أن "المعامل الصغيرة والمتوسطة تقع في الوقت الحاضر تحت ضغط التغييرات المستمرة في أنظمة الإنتاج والجودة العالية المطلوبة للمنتج من قبل المستهلك، فضلاً عن القدرة التنافسية من أجل البقاء في السوق"، مؤكداً على ضرورة "قيام تلك المعامل بمراجعة أنظمتها التصنيعية وأوضاعها تحت ضغط التغييرات المستمرة في بيئة السوق المضطربة عالمياً ولتلبية متطلبات السوق الجديدة وإرضاء المستهلك مع طرح منتج يتمتع بجودة عالية وسعر مناسب". وذكر التدريسي في قسم هندسة الإنتاج

السليمانية/ المدى برس

وقال سر كوت روستم حسن، الحاصل على شهادة دكتوراه في أتمته التصنيع وأنظمة التصنيع المرنة، في حديث إلى (المدى برس)، إن "المعامل الصغيرة والمتوسطة الحجم المعروفة عالمياً باسم SME- Small- Medium Enterprises تعد المحرك لخلق فرص العمل والتعايش القطاع الاقتصادي لأي بلد"، مشيراً إلى أن تلك المعامل تواجه تحديات كبيرة لتتمكن من الاستدماة من أهمها منافسة السوق وتسويق المنتجات". وأضاف حسن أن "المعامل الصغيرة والمتوسطة بحاجة مستمرة إلى مراجعة ستر اتيجيتها التصنيعية ومواكبة التطور الحاصل في التقنيات لتتمكن من ترويج منتجاتها وإرضاء المستهلك"، مبيناً أن "الاختيار الستر اتيجي للمعامل

مجرد كلام عدوية الهلالي الشعب أم الحكومة؟

من جديد، سنحاول ان نناقش القضية الشائكة التي تحتل احياناً مساحة النقاش بين المواطنين العراقيين في مختلف الأماكن والأوقات.. إنها قضية "على من تقع مسؤولية ما آل اليه حال العراق.. الشعب أم الحكومات؟". فكلما اثير هذا الموضوع يتصدى البعض لانتقاد الشعب العراقي الذي تقبل الظلم والهوان طوال عقود دون ان يتصدى للحكم الدكتاتوري لدرجة ان تخرج نائبة من نساء دولة القانون على الفضائيات لتصفه ب(مطية) صدام حسين وانه كان يسوقها الى أي اتجاه يريد دون ان تعترض او تنور، ثم يتغير اسلوب الحكم وكذلك الحكام ويظل الشعب العراقي خاضعاً لأمر جتههم وطمعائهم وفسادهم الذي فاق كل التصورات... أما البعض الآخر فيجد ان الحكومات التي تعاقبت على قيادة الشعب العراقي هي المسؤولة فلم تكن أي منها مخلصه وليديها احساس وطني لتتهدم بالشعب وتنصفه كما انها استخدمت اساليب ترهق أي شعب وتجعله مشلولاً عاجزاً عن النهوض عن جديد فالتخويف والترهيب كان اسلوب الدكتاتوري السابق والتجويع والتهميش صار اسلوب الحكام الجدد...

في دول الغرب، تتعاقب الحكومات لتنفيذ نفس البرنامج السياسي وتكمل ما بدأه غيرها فالأساس هو نفسه.. بناء البلدان وتطويرها والاهتمام بالشعب وحتى ان تغير شيء في البرامج السياسية فالتغيير يشمل السياسة الخارجية تجاه الدول الاخرى لكن عيون الحكومات تظل مسلطة على شعوبها وعلى رفاهيتهم وتقدمهم وتعليمهم ورعاية ابدانهم. اما الحكومات التي تعاقبت على العراق فقد اعتادت ان تهدم ما بدأه غيرها وقد لاتعود لإعمارها او تشييده بطريقها المشوهة الفاسدة... من هو المسؤول ان في رأيكم؟ هل هو الشعب الذي جرب ان يصرخ ضد الظلم الدكتاتوري فمالت أشلاء أبنائه المقابر الجماعية والمعتقلات، ثم حاول ان يجرب الأساليب الديمقراطية في زمن آخر فخرج ليصرخ في تظاهرات سلمية ليجد صدى صوته يرتد اليه، فأدان المسؤولين مغلفة وافواهم تطلق تصريحات مخدرة وعبونهم تعرض عن فتاعة هموم المواطنين وتجه الى خارج حدود العراق حيث تقف الدول المجاورة على أهبة الاستعداد للتدخل في شؤون العراق الداخلية مادام قادته يدينون لها بالولاء الكامل...

ولاء حكوماتنا ان ليس للوطن أو الشعب بل لمصالحها الخاصة ومصالح من تدين لهم بالولاء، وشعبنا ليس (مطية) تسوقها الحكومات الى أي اتجاه تريده كما ترى نائبة دولة القانون التي كان عليها احترام شعبيها وانتقاء ألفاظ افضل، فهو يحاول الحفاظ على هويته وارضه ويرفض الظلم بكل اشكاله ويخسر عليه لكن المؤامرات التي تحاك ضده من حكوماته وحلفائها اكبر من قدرته على انقاذ نفسه بنفسه.. انه بحاجة الى النظرة اليه ولو بين واحدة من قبل الحكومات وسببته وقته ان يجد له مكاناً بين الشعوب التي تسعى الى البناء والتقدم، ففي المكسيك يطلق على جهاز تكييف الهواء (السياسي) لأنه يصنع الكثير من الضجيج ولكن لا يعمل بشكل جيد، وقضيتنا الشائكة لن تشغل بال أحد بعد الآن اذا ما توفرت للشعب حكومة وطنية تعمل بشكل جيد ولا تصدر ضجيجاً فقط....

ضمناً لاستدماة ومشاركة صانعي القرار فيها باختيار الاتجاه الصحيح للعمل من الاتجاهات المذكورة أعلاه". وخلص الخبير في الأتمته الصناعية، إلى أن بالإمكان تطبيق الأفكار الموجودة في البحث سواء في العراق أم في إقليم كردستان، لتنشيط القطاع الصناعي وإحياء قدرته التنافسية بما يمكنه من إيجاد موطئ قدم لا في السوق المحلية فحسب، إنما في دول الجوار والعالم أيضاً من خلال مواكبة التطورات التقنية ومراجعة ستر اتيجيات العمل بما يلائم أدواق المستهلكين ويبي احتياجاتهم". يذكر أن الدكتور سر كوت روستم حسن، نشر بحثه المتعلق بتحديد اتجاه الستر اتيجية التصنيعية وتحسين الأداء في المعامل الصغيرة والمتوسطة الحجم، في مجلة American Journal of Science and Technology العلمية المحكمة.

وهو خريج قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة بجامعة بغداد عام ١٩٨٧، وحصل على شهادة الماجستير من القسم نفسه عام ١٩٩٠، والدكتوراه من جامعة مالاييا الماليزية عام ٢٠١٣ في اختصاص أتمته التصنيع وأنظمة التصنيع المرنة، وله العديد من البحوث المنشورة في مجالات عالمية منها على سبيل المثال لا الحصر، International Journal of Advanced Manufacturing Technology ومجلة Intelligent Manufacturing، Journal of Intelligent Manufacturing، A comparison of sped-feed fuzzy intelligent system and ANN for machinability data selection of CNC machines الناشر Publisher، كما أنه حاصل على جائزة "Paper Award"، في مؤتمر علمي عالمي عقد في تايوان عام ٢٠١٠. يذكر أن الحكومة الاتحادية باشرت بتطبيق خطة لإنعاش المشاريع الصغيرة والمتوسطة والقطاع الصناعي الخاص، من خلال تخصيص خمسة ترليوناً ديناراً لتتيح لها الحصول على قروض ميسرة.

الصحة : ارتفاع عدد الإصابات بالإنفلونزا الموسمية الى 128 وست وفيات

على إعمار المراكز الصحية في المناطق المحررة من (داعش)، وشهد العراق بين العامين (٢٠٠٩ - ٢٠١٠) تسجيل العديد من حالات الإصابة بالإنفلونزا الموسمية وأعلنت وزارة الصحة العراقية وقتها تسجيل أكثر من ١٢٠٠ إصابة، بينها ٦٦ في إقليم كردستان، كما سجلت العديد من حالات الوفاة في عموم العراق. وتؤكد السلطات الصحية العراقية، أن الوباء انتقل للعراق من الجوار، إلا أن إصابات عديدة كانت قد سجلت في الأعوام الماضية، لكنها كانت من نوع H٥N١ المعروف بالإنفلونزا الطيور.

وإصابة بالإنفلونزا الموسمية في بغداد وعدد من المحافظات، وفيما أكدت امتلاكها العلاجات اللازمة لهذا المرض وعدم وجود مخاوف من ازدياد هكذا حالات، عت المواطنين الى اعتماد طرق الوقاية ومراجعة المراكز الصحية لتجنب الإصابة بالمرض. وكانت لجنة الصحة والبيئة النيابية أعلنت في (١٥ كانون الاول ٢٠١٥) تسجيل (٢١) حالة وأربع وفيات بمرض الإنفلونزا الموسمية، فيما كشفت عن إطلاق حملة وطنية للتلقيح ضد المرض، أشارت الى اتفاق مع وزارة الصحة

جميعها متماثلة للشفاء". وأضاف جبر أنه "تم تسجيل ست حالات وفيات في بداية ظهور المرض"، مبيناً أن "سبب حدوث الوفيات يرجع لتأخر المصابين بمراجعة المراكز الصحية". ودعا جبر "جميع المواطنين إلى المراجعة المبكرة للمراكز الصحية عند الشعور بأعراض المرض وهي الرشح وحرقة بالبلعوم وآلام المفاصل والعضلات ونحول عام وحمى". وكانت وزارة الصحة العراقية أعلنت في (٢٨ كانون الاول ٢٠١٥)، تسجيل ٩٠ حالة وفاة

بغداد/ المدى برس

أعلنت وزارة الصحة والبيئة العراقية عن ارتفاع عدد حالات الإصابة بالإنفلونزا الموسمية إلى ١٢٨ إصابة وست وفيات، فيما دعت المواطنين إلى مراجعة المراكز الصحية في حال الشعور بأعراض المرض. وقال معاون المدير العام لادارة الصحة العامة في وزارة الصحة محمد جبر في حديث إلى (المدى برس)، إن "الوزارة سجلت ١٢٨ حالة إصابة بالإنفلونزا الموسمية في جميع المحافظات

انغمار بعض مواقع هور الحويزة

أعلنت وزارة الموارد المائية عن انغمار بعض مواقع هور الحويزة الواقع بين محافظتي ميسان والبصرة بالمياه، بعد جفافها خلال الموسم الماضي. وذكر بيان للوزارة ان "بعض مواقع هور الحويزة انغمرت بالمياه من خلال تصريف مياه السيول عبر مجرى السناف من جسر غزلية ثم جسر فيصل باتجاه هور الحويزة". وأضاف "جاء ذلك بعد زيارة وزير الموارد المائية محسن الشمري لمواقع الأهوار وتوجيهاته الأخيرة بخصوص اتباع سياسة توزيعات مديروسة وآلية موازنة ناجحة واستغلال أمثل للإطلاقات المائية". ودعا البيان إلى "الضغط على تركيا للاستجابة بتعزيز الإطلاقات المائية التي يحتاجها العراق".

الموارد المائية

الهجرة

افتتاح مدرستين للنازحين في كربلاء

افتتحت وزارة الهجرة والمهجرين مدرستين للطلبة النازحين في مخيم الكرفانات للنازحين بمحافظة كربلاء بالتعاون بين المحافظة ومنظمة إغاثية. وقال مدير فرع الوزارة في كربلاء، قيس الغانمي، في بيان ان "الوزارة افتتحت مدرستين للطلبة النازحين في مخيم الكرفانات في كربلاء شملت كل مدرسة ١٤ صفاً مع توفير كافة احتياجات الطلبة اللوجستية والتعليمية". وأضاف الغانمي ان "الوزارة وفرت الاموال اللازمة لبناء المدرستين فضلاً عن التنسيق مع المحافظة التي قدمت كافة التسهيلات لفرع الوزارة في المحافظة لبناء المدرستين وتم تجهيز المدرسة بمستلزمات التعليم عن طريق منظمة D.R.S الدنماركية".

ضبط أدوية مغشوشة وإغلاق مختبرات

أعلنت دائرة صحة بغداد الكرخ عن اغلاق فرقتها ١٠ صيدليات ومختبرات أهلية، وضبطها ادوية مغشوشة في مناطق متفرقة من جانب الكرخ في بغداد. وذكر بيان لدائرة صحة بغداد الكرخ ان "فريق التفتيش قام بزيارات تنفيذية إلى مناطق عدة من بغداد، حيث شملت الزيارات اغلاق ثلاث صيدليات أهلية، واربع مختبرات رئيسية أهلية في منطقة الشرطة الرابعة، فضلاً عن

الصحة

افتتاح معهد الصحة العالي في ذي قار وإدارته تؤكد: سيوفر الاختصاصات النادرة

هي (تخدير، طوارئ، إسعاف فوري، نسائية وتوليد، ترميز)، لافتاً إلى أن "عادة المعهد قررت افتتاح قسمين فقط هذا العام هما (نسائية، توليد) بسبب ضيق المكان في المبنى السابق الذي كان يشغله المعهد". وأضاف السعداوي أن "توفير البنية الجديدة للمعهد سينتج افتتاح بقية الأقسام الطبية في العام الدراسي المقبل"، مبيناً أن "المعهد يمكن أن يرفد المؤسسات الصحية بتخصصات طبية دقيقة بعضها يُفتتح لها أقسام طبية لأول مرة في العراق كقسم الطوارئ وقسم الإسعاف الفوري". وأشار السعداوي، إلى أن "قسم التخدير سيفتتح لأول مرة خارج العاصمة بغداد لتخريج معاون طبيب مخدر"، مؤكداً أن "افتتاح المعهد سيسهم في توفير كوادر وملاكات طبية وتمريضية تسهم في سد العجز بالملاكات المذكورة في المؤسسات الصحية بالمحافظة". وتضم محافظة ذي قار عدداً من المراكز والوحدات الطبية المتخصصة أبرزها مركز الناصرية للقلب ومركز السكر والغدد الصماء ومركز الحروق والجراحة التجميلية ومركز أمراض السمنة والجراحة الناظورية، فضلاً عن وحدة معالجة الأمراض السرطانية.

والجامعية، ويمكنهم من الدراسة في المناطق القريبة من مناطق سكنهم، ويتقدم من مكابلات ومعانة الدراسة في المدن البعيدة"، معرباً عن أمله بان "يسهم معهد الصحة في تعزيز الملاكات والكوادر الصحية والطبية، وان يكون رافداً ومعيناً معرفياً لارتقاء بصحة

وكليات جديدة في المحافظة، تكتسب أهمية كبيرة في تطوير المستوى العلمي، وتوفير الاختصاصات العلمية والطبية النادرة التي تحتاجها المحافظة". وأكد محافظ ذي قار أن "افتتاح المعهد يمكن إن يلبى طموحات الطلبة الراغبين باستكمال دراستهم الأكاديمية

ذي قار / المدى برس

افتتحت إدارة محافظة ذي قار، يوم أمس الاثنين، معهد الصحة العالي في المحافظة بخمسة أقسام طبية بعضها يفتتح لأول مرة في العراق، وأشار أنه سيلبي طموحات الطلبة الراغبين باستكمال دراستهم الأكاديمية في المحافظة، فيما أكدت أنه سيساهم في توفير الاختصاصات العلمية والطبية النادرة. وقال محافظ ذي قار يحيى الناصري في كلمته خلال حفل الافتتاح وحضرته (المدى برس)، إن "افتتاح معهد الصحة العالي في محافظة ذي قار بأقسامه الطبية الخمسة وبالترزامن مع انتصارات القوات المسلحة وضمن الإمكانيات المتاحة للمحافظة هو إسهامه حقيقية في مجال تطوير القطاع الصحي في المحافظة". وعد الناصري افتتاح المعهد "خطوة مهمة تصب في دعم مساعي الحكومة المحلية لتطوير هذا القطاع الحيوي ورفده بالكفاءات الطبية والتمريضية التي ترتقي بعمل المؤسسات الصحية وتوفير الخدمات الطبية المطلوبة لجميع أبناء المحافظة"، مبيناً أن "توسيع قاعدة التعليم العالي واستحداث معاهد



جانب من حفل افتتاح معهد الصحة العالي في ذي قار



SPORT 8

رياضة

العدد (3545) السنة الثالثة عشرة -
الثلاثاء (12) كانون الثاني 2016

ثقة شهد قادرة على حسم التأهل

فرطوس؛ أرض المونديال العربي فال السعد ليوثنا

يساعده في مهمته برغم الروحية الشبابية التي يتحلى بها المدربون المساعدون حيدر نجم وحبيب جعفر وحيدر جبار وصالح حميد الذين قدموا للكرة العراقية الشيء الكثير في سفر البطولات، وهذا يعني أنه لا يُحَدِّد وجود مستشار يشكل عبئاً عليه وربما يتقاطع معه في رؤيته، وهي قناعة تزيد الثقة بصاحبها ليكون في مستوى القيادة ويتحمل نتائجها وحده. وكشف فرطوس في اختتام حديثه عن مساعيه الجادة في التنسيق مع وكيل اللاعب المحترف في فريق ريزا سبور التركي ضرغام اسماعيل لتأمين مشاركته في البطولة، لكن موقف مدربه لم يساعد على التحاقه بسبب تشكيكه من وجود نقص في تشكيلة الفريق وتعرض لاعبين مؤثرين في جهة اليسار للإصابة تدفعه للحفاظ بضرغام وإسخر جهوده للجهود المقبلة.



ولم يشاطر فرطوس الرأي بأن خلو سجل شهد التدريبي من المهمات الوطنية السابقة كمدرّب أول ربما يسقطه في أخطاء تقنية أمام غرمانه ، وقال : يعد شهد من أفضل المدربين العاملين في الدوري وهو الاختيار الرئيسي لبلدان مدى استحقاقه المهمة الأصعب اليوم، ففقتنا كبيرة به لكونه صاحب تجربة ناجحة مع نبط الوسط عندما وظف اللاعبين بصورة جيدة ونال لقب المئاز ٢٠١٥ باستحقاق، مضيفاً أن التجربة المهمة هذه أهلتها لتسبم المهمة، فضلاً عن قيادته المنتخب في وحدات تدريبية أثارت إعجابنا لنجزم أننا أمام مدرب كبير يستحق الثقة المطلقة، فقد أجاد بعملة ونفذ اللاعبين واجتاهم بدقة، وتبقى ظروف الفريق مرهونة بأقدام اللاعبين وما يبذلونه من عطاء، أمليّن ألا يحدث ما يعكّر صفو العلاقة بين الملاك التدريبي ولاعبيه أثناء سير المباريات. وابدئ كاتبنا منتخبنا الوطنية سابقاً إعجابهم بقناعة شهد بملاكه المساعد وعدم طلبه مستشاراً فنياً من لجنة المنتخب

لن تحقق كتيبة المدرب شهد أي انتصار مرتقب.

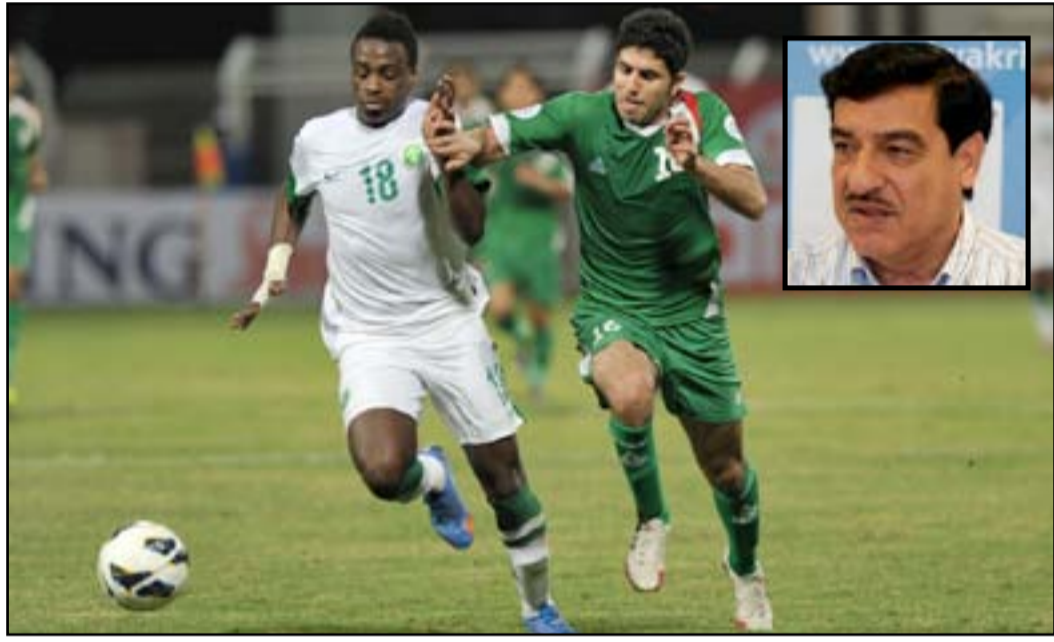
نهائيات مسابقة كرة القدم الآلمبية في تاريخ العراق، ومن دون الروح والحماسة

بها الكرة العراقية تضع الجميع أمام مسؤولية للتواجد للمرة الخامسة في

وكوريا الشمالية والسعودية ليؤكد أنه في قمة الجاهزية للدفاع عن لقب النسخة الأولى التي تسيدتها في سلطنة عمان. وأضاف: إن عامل الخبرة الذي يمتلكه منتخبنا بوجود ثمانية لاعبين أساسيين في المنتخب الأول لا يقتصر عليه فقط، بل إن الفرق الأخرى لديها الخبرة والتمرس وزجت بلاعبين من الفريق الأول لدعم صفوفها، لهذا فالهمة صعبة ويجب ألا يقل أحد من شأن جميع الفرق المتبقية، مع يقيننا أن الأولمبي مجرب وقوي في هكذا منافسات ويمتلك لاعبين على مستوى عال لو سخرها الملاك التدريبي بما يتلاءم مع كل مباراة فمن المؤكد أنه سيكون أقوى فرق البطولة، لاسيما أن كوريا الجنوبية وأوزبكستان يجب أن يُعمل لهما الف حساب ومراقبة كل لاعب فيها لتأمين الفوز وإبعاد أية مفاجأة غير محسوبة تلقى بآماننا خارج القارة. وأوضح: يجب أن يتحلى لاعبونا بالهدوء واستغلال الفرص ومضاعفة الوحدات التدريبية، فالروح القتالية التي تمتاز

بغداد / إياد الصالحي

أكد المحلل الكروي مجبل فرطوس أن تواجد منتخبنا الأولمبي تحت ٢٣ عاماً في الدوحة يشكل عاملاً إضافياً يعزّز مقومات نجاحه بانتزاع تذكرة ريو الأولمبية، بعدما قدم الإشقاء القطريون التسهيلات التي تشعر لاعبيننا بأنهم يحظون برعاية خاصة لتأدية المهمة المثرفة والعبور إلى البرازيل من أرض "المونديال العربي" فال السعد لليوث الراقدين. وقال فرطوس في حديثه لـ(المدى) : شخصياً متفائل كثيراً بتوليفة منتخبنا الأولمبي تحت ٢٣ عاماً لتسجيل مشاركة ناجحة في بطولة كأس آسيا التي ستفتتح اليوم في العاصمة القطرية الدوحة بعدما أثبتت تحضيراته أنه قادر على حسم المنافسة في مجموعته الثالثة برغم صعوبتها وعدم التكهّن بهوية مرشحها إلى دور الثمانية، مبيناً أن التفاؤل مستمد من النتائج الرائعة التي حققها المنتخب في مبارياته الودية الأربع أمام الأردن والصين



ميدو يعتذر لجمهور الصقور لعيون سوريا



الأولمبي يختتم تحضيراته بمعنويات عالية

للنادي نفسه وسيعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم المؤتمر الفني لبلاراتنا أمام اليمن في فندق فور سيزونز" يعقبه في الثانية عشرة ظهراً المؤتمر الصحفي . وعبر رئيس وفد منتخبنا الأولمبي سعد صالح عن ثقته بامكانية منتخبنا الأولمبي على تحقيق النتائج المتميزة معتبراً مباراتنا الأولى يوم غد أمام اليمن مفتاح التأهل إلى الدور الثاني في الطريق لتحقيق تطلعاتنا في المنافسة وقال صالح في حديث لوفد اتحاد الصحافة الرياضية : نحمد الله ان كل الامور جيدة وان لاعبيننا يواصلون استعداداتهم للمباراة الأولى بهمة وان دفاع كبيرين وهم يتمتعون بمعنويات عالية ومؤكد ان اجتياز المباراة الأولى بنجاح سيسهل مهمة التأهل إلى المرحلة التالية علماً ان الأولمبي اليمني ليس بالمنتخب السهل وهو يضم عددا كبيرا من لاعبي المنتخب الوطني وهو يستعد منذ اربعة اشهر في الدوحة وقد حقق نتائج جيدة في مبارياته الاستعدادية .

× مؤفدا اتحاد الصحافة الرياضية

إبراهيم المرشح الساخن على منصب رئاسة (فيفا) بدلا من الأردني علي بن الحسين في الانتخابات المقبلة التي ستقام يوم ٢٦ شباط المقبل بمدينة زيوريخ السويسرية . اصطحب رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي عدداً من موفدي القنوات التلفزيونية إلى العاصمة القطرية الدوحة لتغطية مشاركة منتخبنا الأولمبي ما أثار تساؤلات موضوعية عن ماهية معايير الأولمبية في إصدار أوامر الإيفاد لإعلاميين بعينهم دون غيرهم؟

البايان وقطر وفيتنام وتايلاند. وأوضح ان ادارة نادي النجوم السعودي الذي يلعب في صفوفه المهاجم أيمن الهاجري رفضت انضمامه الى صفوف منتخب اليمن الأولمبي كان من الأسباب التي حالت دون تواجده ضمن القائمة النهائية تحت ذريعة أن البطولة غير معترف بها من قبل الاتحاد الدولي باللعبة.

فإنني اعتبر ان تمثيله واجب مقدس بالنسبة لي وأمر حتمي لابد منه مهما كلفني الأمر من أجل الدفاع عن سمعة الكرة السورية في هذا المحفل القاري إلى جانب زملائي المحترفين الذين تم اختيارهم من قبل المدرب ضمن القائمة النهائية".

المشاركة في النهائيات الآسيوية لاسيما بعد ان أوقعتنا القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات إيران والصين وقطر البلد المضيف . وبين ان " المنتخب كان وراء الشهرة والنجومية التي وصلت اليها وفتح لي باب الاحتراف في الاندية العراقية وكان آخرها فريق القوة الجوية لذلك الحصول على موافقة رسمية من إدارة النادي. وكتب ميدو في حسابه بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) " أن تمثيل منتخب سوريا هو واجب وطني والجميع يعرف الظروف الصعبة التي يمر بها في الوقت الحاضر التي كانت سببا رئيسا وراء تواضع برنامج إعداده قياسا ببقية المنتخبات الأخرى

التي حصلت على موافقة رسمية من إدارة النادي. وكتب ميدو في حسابه بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) " أن تمثيل منتخب سوريا هو واجب وطني والجميع يعرف الظروف الصعبة التي يمر بها في الوقت الحاضر التي كانت سببا رئيسا وراء تواضع برنامج إعداده قياسا ببقية المنتخبات الأخرى

التي حصلت على موافقة رسمية من إدارة النادي. وكتب ميدو في حسابه بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) " أن تمثيل منتخب سوريا هو واجب وطني والجميع يعرف الظروف الصعبة التي يمر بها في الوقت الحاضر التي كانت سببا رئيسا وراء تواضع برنامج إعداده قياسا ببقية المنتخبات الأخرى

التي سيخوضها امام منتخبنا الأولمبي غدا الاربعاء في افتتاح مشوار المجموعة الثالثة في البطولة الآسيوية لما من شأنه استمرار الحالة المعنوية المرتفعة للاعبين منتخبه التي يعيشها بعد اكتمال جاهزيته إثر انتهاء المعسكر التدريبي الطويل الذي أقامه بالعاصمة القطرية الدوحة وخاض فيها اربع مباريات ودية مع منتخبات

المشاركة في النهائيات الآسيوية لاسيما بعد ان أوقعتنا القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات إيران والصين وقطر البلد المضيف . وبين ان " المنتخب كان وراء الشهرة والنجومية التي وصلت اليها وفتح لي باب الاحتراف في الاندية العراقية وكان آخرها فريق القوة الجوية لذلك الحصول على موافقة رسمية من إدارة النادي. وكتب ميدو في حسابه بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) " أن تمثيل منتخب سوريا هو واجب وطني والجميع يعرف الظروف الصعبة التي يمر بها في الوقت الحاضر التي كانت سببا رئيسا وراء تواضع برنامج إعداده قياسا ببقية المنتخبات الأخرى

المشاركة في النهائيات الآسيوية لاسيما بعد ان أوقعتنا القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات إيران والصين وقطر البلد المضيف . وبين ان " المنتخب كان وراء الشهرة والنجومية التي وصلت اليها وفتح لي باب الاحتراف في الاندية العراقية وكان آخرها فريق القوة الجوية لذلك الحصول على موافقة رسمية من إدارة النادي. وكتب ميدو في حسابه بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) " أن تمثيل منتخب سوريا هو واجب وطني والجميع يعرف الظروف الصعبة التي يمر بها في الوقت الحاضر التي كانت سببا رئيسا وراء تواضع برنامج إعداده قياسا ببقية المنتخبات الأخرى

العناصر ذات الجاهزية المطلوبة من نواح عدة سواء البدنية منها أو الفنية ومدى قدرة اللاعبين على الانسجام مع بعضهم البعض. وطالب السنيني في تصريح نقله الموقع الرسمي للاتحاد اليمني لكرة القدم اطلعت (المدى) عليه، بضرورة الوقوف مع المنتخب اليمني ومؤازرته خلال المباريات

بغداد / المدى

قدم مدافع منتخب سوريا الأولمبي لكرة القدم حميد ميدو اعتذاره إلى جماهير فريق القوة الجوية لغادرته العاصمة بغداد إلى المنتخب القطرية العربية للالتحاق بمنتخب بلاده المشارك في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً دون

مرصاد صحافة آسيا

حسين سعيد متفائل بتأهل العرب



أعرب رئيس اتحاد الكرة الأسبق حسين سعيد عن تفاؤله الشديد قبل انطلاق البطولة الآسيوية للمنتخبات الأولمبية تحت ٢٣ سنة بالدوحة اليوم الثلاثاء والمؤهلة إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية في ريو أب القادم، وقال في حديث لصحيفة (الشرق القطرية) " أنا متأكد من أن المنتخب القطرية العربية سيكون لها نصيب الأسد في بطاقات التأهل إلى نهائيات ريو" وأضاف "إن المنتخب القطرية العربية في مثل هذه الفئات السنية يكون لديها أفضلية على منتخبات جنوب القارة الآسيوية وتحديداً كوريا الجنوبية واليابان وكوريا الشمالية والصين، ونتائج منتخبنا العربية في مثل هذه الأعمار تكون هي الأحسن بدليل أن المنتخب القطري للشباب من تقديم مستوى جيداً خلال

بغداد / المدى

أكد عضو اتحاد الكرة طارق أحمد ان رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن لكرة القدم واللجنة الدائمة لدورة الخليج واتحاد الخليج للالعاب الرياضية سيعقدون اجتماعاً لهم يوم ٨ شباط المقبل في مدينة جدة بدلا من الموعد السابق الذي كان من المقرر له نهاية كانون الأول الحالي . وأضاف أحمد لـ(المدى): إن الاجتماع المذكور

بغداد / المدى

قدم مدافع منتخب سوريا الأولمبي لكرة القدم حميد ميدو اعتذاره إلى جماهير فريق القوة الجوية لغادرته العاصمة بغداد إلى المنتخب القطرية العربية للالتحاق بمنتخب بلاده المشارك في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً دون

مرصاد صحافة آسيا

حسين سعيد متفائل بتأهل العرب



أعرب رئيس اتحاد الكرة الأسبق حسين سعيد عن تفاؤله الشديد قبل انطلاق البطولة الآسيوية للمنتخبات الأولمبية تحت ٢٣ سنة بالدوحة اليوم الثلاثاء والمؤهلة إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية في ريو أب القادم، وقال في حديث لصحيفة (الشرق القطرية) " أنا متأكد من أن المنتخب القطرية العربية سيكون لها نصيب الأسد في بطاقات التأهل إلى نهائيات ريو" وأضاف "إن المنتخب القطرية العربية في مثل هذه الفئات السنية يكون لديها أفضلية على منتخبات جنوب القارة الآسيوية وتحديداً كوريا الجنوبية واليابان وكوريا الشمالية والصين، ونتائج منتخبنا العربية في مثل هذه الأعمار تكون هي الأحسن بدليل أن المنتخب القطري للشباب من تقديم مستوى جيداً خلال

بغداد / المدى

أكد عضو اتحاد الكرة طارق أحمد ان رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن لكرة القدم واللجنة الدائمة لدورة الخليج واتحاد الخليج للالعاب الرياضية سيعقدون اجتماعاً لهم يوم ٨ شباط المقبل في مدينة جدة بدلا من الموعد السابق الذي كان من المقرر له نهاية كانون الأول الحالي . وأضاف أحمد لـ(المدى): إن الاجتماع المذكور

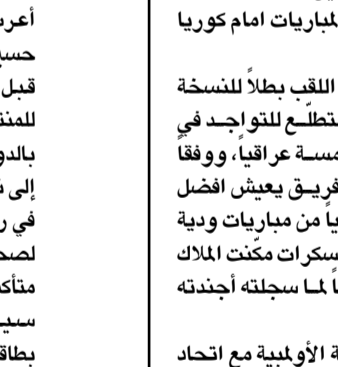
كلمة صدق

بغداد / المدى

قدم مدافع منتخب سوريا الأولمبي لكرة القدم حميد ميدو اعتذاره إلى جماهير فريق القوة الجوية لغادرته العاصمة بغداد إلى المنتخب القطرية العربية للالتحاق بمنتخب بلاده المشارك في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً دون

مرصاد صحافة آسيا

حسين سعيد متفائل بتأهل العرب



أعرب رئيس اتحاد الكرة الأسبق حسين سعيد عن تفاؤله الشديد قبل انطلاق البطولة الآسيوية للمنتخبات الأولمبية تحت ٢٣ سنة بالدوحة اليوم الثلاثاء والمؤهلة إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية في ريو أب القادم، وقال في حديث لصحيفة (الشرق القطرية) " أنا متأكد من أن المنتخب القطرية العربية سيكون لها نصيب الأسد في بطاقات التأهل إلى نهائيات ريو" وأضاف "إن المنتخب القطرية العربية في مثل هذه الفئات السنية يكون لديها أفضلية على منتخبات جنوب القارة الآسيوية وتحديداً كوريا الجنوبية واليابان وكوريا الشمالية والصين، ونتائج منتخبنا العربية في مثل هذه الأعمار تكون هي الأحسن بدليل أن المنتخب القطري للشباب من تقديم مستوى جيداً خلال

بغداد / المدى

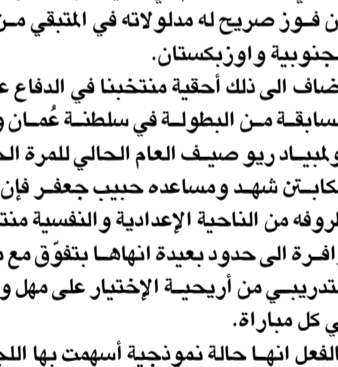
أكد عضو اتحاد الكرة طارق أحمد ان رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن لكرة القدم واللجنة الدائمة لدورة الخليج واتحاد الخليج للالعاب الرياضية سيعقدون اجتماعاً لهم يوم ٨ شباط المقبل في مدينة جدة بدلا من الموعد السابق الذي كان من المقرر له نهاية كانون الأول الحالي . وأضاف أحمد لـ(المدى): إن الاجتماع المذكور

بغداد / المدى

قدم مدافع منتخب سوريا الأولمبي لكرة القدم حميد ميدو اعتذاره إلى جماهير فريق القوة الجوية لغادرته العاصمة بغداد إلى المنتخب القطرية العربية للالتحاق بمنتخب بلاده المشارك في بطولة كأس أمم آسيا تحت ٢٣ عاماً دون

مرصاد صحافة آسيا

حسين سعيد متفائل بتأهل العرب



أعرب رئيس اتحاد الكرة الأسبق حسين سعيد عن تفاؤله الشديد قبل انطلاق البطولة الآسيوية للمنتخبات الأولمبية تحت ٢٣ سنة بالدوحة اليوم الثلاثاء والمؤهلة إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية في ريو أب القادم، وقال في حديث لصحيفة (الشرق القطرية) " أنا متأكد من أن المنتخب القطرية العربية سيكون لها نصيب الأسد في بطاقات التأهل إلى نهائيات ريو" وأضاف "إن المنتخب القطرية العربية في مثل هذه الفئات السنية يكون لديها أفضلية على منتخبات جنوب القارة الآسيوية وتحديداً كوريا الجنوبية واليابان وكوريا الشمالية والصين، ونتائج منتخبنا العربية في مثل هذه الأعمار تكون هي الأحسن بدليل أن المنتخب القطري للشباب من تقديم مستوى جيداً خلال

بغداد / المدى

أكد عضو اتحاد الكرة طارق أحمد ان رؤساء الاتحادات الخليجية والعراق واليمن لكرة القدم واللجنة الدائمة لدورة الخليج واتحاد الخليج للالعاب الرياضية سيعقدون اجتماعاً لهم يوم ٨ شباط المقبل في مدينة جدة بدلا من الموعد السابق الذي كان من المقرر له نهاية كانون الأول الحالي . وأضاف أحمد لـ(المدى): إن الاجتماع المذكور

سوريا	إيران	16:30
قطر	الصين	19:30
أشبيلية	ريال بيتيس	10:30
ميرانديس	ديبور تيفو لاكورونا	10:30
نيوكاسل يونايتد	مانشستر يونايتد	10:45
بورنموث	وست هام يونايتد	10:45
أستون فيلا	كريستال بالاس	10:45

وصف صامويل بابايان مدرب منتخب أوزبكستان الأولمبي المجموعة الثالثة التي أوقعت منتخب بلاده إلى جانب العراق واليمن وكوريا بأنها أقوى المجموعات الآسيوية في نهائيات الدوحة المؤهلة إلى ريو دي جانيرو . وقال بابايان في تصريح صحفي : لا شك أن نهائيات آسيا تشكل اختيارا قويا لنا ونسعى خلالها أن نحقق حضورا جيدا ونمثل الكرة الأوزبكية خير تمثيل. نعرف جيدا أجواء المنافسة وأصبحت لدينا معلومات وافرة عن فرق المجموعة التي أعتقد أنها أقوى المجموعات. وأعلن بابايان أن أحد الفرق الثلاثة التي ستعبر إلى ريو ستكون من المجموعة الثالثة مبدئيا سعاده لامتلاكه مجموعة مميزة من اللاعبين الصاعدين وأعد أنهم أمل الكرة الأوزبكية ضمن تطلعاتها للحضور في مونديال روسيا ٢٠١٨ ومونديال ٢٠٢٢ في قطر ونسعى كثيرا على هؤلاء المواهب لتحقيق حلم التواجد في كأس العالم.



أبدى الكوري الجنوبي شين مان جيل - مدير إدارة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم ومدير بطولة كأس آسيا للمنتخبات تحت ٢٣ سنة التي تضيفها الدوحة - ارتياحا كبيرا للجهازية التي عليها قطر لتضيف البطولة، وكشف بأن الاتحاد الآسيوي منح حق تضيف البطولة للقطر لاعتبار جاهزيتها لمثل هذه الأحداث الكبيرة من خلال المنشآت التي تمتلكها وكذلك

معظم البطولات التي تنظم على مستوى العالم تكون هناك مشاكل كثيرة تعترضها حتى على مستوى الأولمبياد وكأس العالم، ولكن منذ قدومنا إلى قطر وجدنا كل الأمور قد تم الترتيب لها وبطريقة أفضل مما أقول إن مستوى هذه البطولة تنظيما وفنييا سيكون رفيعا .



الفرق، حيث أن لديهم أساليب لعب مختلفة، ولكل منهم نقاط قوة، ولكنهم جميعا لديهم نقاط ضعف أيضا، ونأمل أن تقدم مستويات جيدة أمامهم. ويعد المراقبون أنه في حالة الفريق المضيف فإن ذلك يكون سلاحا ذا حدين، حيث أن هذا الأمر قد يشكل ضغطا على الفريق، ولكن سانشين المدرب السابق في أكاديمية نادي برشلونة عد أن ميزة اللعب في قطر ستكون لصالح الفريق.

أكد فيليكس سانشين مدرب منتخب قطر في بطولة آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠١٦، أنه يركز حاليا على المباراة الأولى أمام الصين. وقال سانشين: هذه البطولة صعبة ويجب أن نتعامل مع كل مباراة على حدة، وسنضع أهدافا خاصة لكل مباراة.. التحدي الأول هو منتخب الصين في المباراة الافتتاحية، ونأمل أن نقوم بعمل جيد أمامهم كي نبدأ البطولة بصورة قوية. وأضاف: مجموعتنا صعبة، شاهدنا جميع

العدد (3545) السنة الثالثة عشرة - الثلاثاء (12) كانون الثاني 2016
http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

رياضة

مضاجات

الافتتاح الآسيوي

حددت اللجنة المنظمة المحلية موعد حفل افتتاح بطولة كأس آسيا بالساعة السابعة مساء اليوم الثلاثاء في ملعب عبد الله بن خليفة بنادي لخويا، ويتضمن الحفل بعض المفاجآت المثيرة للجماهير. سيشترك في الحفل بعض من النجوم القدامى الذين مثلوا المنتخب الوطني والأولمبية، وسيتم استعراض أعلام الدول المشاركة البالغ عددها ١٦ دولة. ستؤاد في الحفل تعويذة البطولة "نجم" الذي يحظى بشعبية بين الجماهير من خلال تجوله في المولات والمراكز والمجمعات التجارية. كما ستكون هناك فعاليات جماهيرية ستبدأ من الساعة الرابعة عصرا وحتى موعد بدء الحفل الخاص بالافتتاح والتي تتضمن فقرات للعائلات والأطفال والجماهير ولكل الأعمار. وستجرى البروفة النهائية لحفل الافتتاح حيث سيتم وضع اللمسات الأخيرة، وقد طالبت اللجنة المنظمة المحلية من الجماهير الحضور المبكر إلى الملعب والفعاليات من أجل الاستمتاع وأيضا حجز أماكنها في المدرجات.

كأس جديدة لبطل 2016

كشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن الكأس الجديدة المخصصة لبطولة آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠١٦ الثانية التي ستطلق اليوم بالعاصمة القطرية الدوحة. يتنافس ١٦ منتخبا على الفوز بكأس البطولة، التي تم تصميمها لتكون متوافقة مع التصاميم التقليدية لكؤوس كرة القدم. وعلى القاعدة المتينة للكأس، يلفن التصميم بطريقة جميلة تعبر عن احتضان هذه البطولة. أما في ما يتعلق بزراعي حمل الكأس، فقد تم تصميمها بطريقة انسيابية تتوافق مع شعار البطولة. وتم صنع الكأس عبر لمسات نهائية متعددة تعزز من الحركة والتصميم.

اختبار صعب للأولمبي القطري مع الصين

وهما يمتلكان عناصر قوية قادرة على المنافسة بقوة في هذه المجموعة. ويأمل القطريون في بلوغ نهائيات الأولمبياد للمرة الثالثة حيث سبق لهم التأهل مرتين من قبل للأولمبياد الأولى في لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ والثانية في برشلونة عام ١٩٩٢ ويسعون وبكل قوة أن تكون هذه المرة الثالثة لاسيما وأن البطولة تقام على أرضهم وبين جماهيرهم.

الودية وكذلك المعسكرات الداخلية بالدوحة تحت قيادة مدربه الإسباني فيليكس سانشين الذي يعد مواجهة التنين الصيني من أهم المباريات التي يخوضها القطريون لكونها المباراة الافتتاحية له في البطولة وما أصعب هذه المباريات. وتعد المباراة الافتتاحية بمثابة ضربة بداية قوية للقطري يسعى أن يجتازها بنجاح من أجل إكمال المشوار في البطولة لاسيما وأن المجموعة قوية جدا نظرا لوجود منتخبي إيران وسوريا في المجموعة نفسها

يفتتح منتخب قطر الأولمبي لكرة القدم مشواره في البطولة الآسيوية تحت ٢٣ سنة والمؤهلة إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية المقبلة في ريو دي جانيرو بالبرازيل بمواجهة قوية مع منتخب الصين مساء اليوم الثلاثاء. وتمثل مباراة الصين أهمية كبيرة بالنسبة للمنتخب القطري الطامح بقوة في المنافسة على إحدى البطولات الثلاث المؤهلة للأولمبياد حيث أنه خاض فترات إعداد قوية ومتفرقة ما بين المعسكرات الخارجية ولعب المباريات

اليابان تستعين بمحترفين من أوروبا



بعد مفاوضات طويلة دامت عامين. وشهدت القائمة أيضا تواجد المهاجمين الأسمرين موساشي سوزوكي (٢١ عاما) وأدو أونايو (٢٠ عاما) اللذين يلعبان في الدوري الياباني، فقد ولد سوزوكي في دولة جامايكا من أم يابانية وأب جامايكي ليغادر مع عائلته إلى اليابان في سن الرابعة، بعكس زميله أونايو الذي ولد في محافظة سايتاما اليابانية من أم يابانية وأب نيجيري.

القائمة الرسمية تواجد لاعبين يحترفان بقارة أوروبا وهما تاكومي مينامينو (٢٠ عاما) مهاجم فريق ريد بول سالسبورغ النمساوي، يويكا كويو (٢١ عاما) مهاجم فريق يونغ بويز السويسري، حيث يكشف هذا الاستدعاء نجاح الاتحاد الياباني لكرة القدم في كسب موافقة الأندية الأوروبية على مشاركة لاعبيها في بطولة لا تتلقى الاعتراف من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وشهدت

أعلن مدرب منتخب اليابان الأولمبي ماکوتو تيغوراموري القائمة الرسمية التي سنخوض منافسات كأس أم آسيا ٢٠١٦ تحت ٢٣ عاما في دولة قطر والتي ستكون مؤهلة لأولمبياد ريو دي جانيرو البرازيلية ٢٠١٦. وقد شهدت

سأهموا في الفوز بلقب بطولة آسيا تحت ١٩ عاما ٢٠١٢. تلعب كوريا الجنوبية في البطولة القارية ضمن المجموعة الثالثة إلى جانب أوزبكستان والعراق حامل اللقب واليمن، حيث يستهل الفريق مشواره بالمنافسة بمقابلة أوزبكستان غدا الأربعاء.

ريو يقود كوريا الجنوبية في بطولة الدوحة

أعلن شين تاي-يونغ مدرب منتخب كوريا الجنوبية الأولمبي عن تشكيلة الفريق الذي سيشترك في نهائيات بطولة آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠١٦ في قطر، حيث ضمت التشكيلة النجم ريو سيونغ-وو، ويُعد ريو من ضمن أفضل نجوم كرة القدم الكورية الجنوبية في الوقت الحالي، حيث يلعب مع نادي باير ليفركوزن الألماني منذ عام ٢٠١٤. وضمت

التشكيلة أيضا مجموعة من اللاعبين المحترفين خارج كوريا الجنوبية، ومن ضمنهم المهاجم هوانغ هي-تشان لاعب ريدبول سالزبورغ النمساوي، وثلاثة لاعبين محترفين في اليابان هم الحارس لي تشانغ-كيون (كونسادول سابورو) والمدافع سونغ جو-هون (مينو هوليهوك) والمهاجم يو اين-سوو (طوكيو). كما تضم التشكيلة عشرة لاعبين

بريلانت مصمم على بلوغ الأولمبياد



أعرب لاعب الوسط الأسترالي جوش برييلانت عن تصميمه في قيادة منتخب بلاده إلى بلوغ دورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٦، وذلك عندما يشارك الفريق في منافسات بطولة آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠١٦ في قطر. تتأهل المنتخبات الثلاثة الأولى في البطولة الآسيوية إلى دورة الألعاب الأولمبية التي تقام في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية. وقال اللاعب: المرحلة الأولى تعد من أهم المراحل في العالم، ولهذا إذا تأهلنا إلى دورة الألعاب الأولمبية فإن ذلك سيكون أمرا رائعا، حيث سيكون من الرائع أن نتقدم من شعور رائعا.

ضربة قوية لإيران قبل مباراة سوريا

تُعد المباراة الأولى في المجموعة الأولى أصعب بين المنتخبين الإيراني والسوري التي ستقام عصر اليوم الثلاثاء في سيناريو نهائي غرب آسيا بالدوحة في تشرين الأول الماضي والتي انتهت بفوز إيران بهدفين. تعرض منتخب إيران لضربة قوية بعد إصابة نجمه أحمد نورالله ستعيده عن البطولة. وقال مدير الفريق حبيب كاشاني "كشفت صورة الرئيس المغناطيسي خطورة الإصابة، نورالله يحتاج للراحة كي يتعافى بصورة كاملة". وغياب لاعب الوسط المدافع ضربة جديدة لمنتخب إيران، لأن الفريق يفقد بالأصل إلى مجموعة من اللاعبين من ضمنهم المهاجم النجم سردار أزموون وسعيد عزة الله اللذان يلعبان في نادي روستوف الروسي، وكذلك الجناح علي رضا جاهنباخش لاعب الكمار الهولندي. ويعتمد المنتخب السوري على هدافه عمر خربين الذي سجل ستة أهداف في ثلاث مباريات، ليكون أفضل هدافي التصفيات، بجانب لاعب الوسط الهجومي محمود المواس الذي يمتلك خبرة في المشاركة بالعديد من بطولات الفئات العمرية الآسيوية إلى جانب مشاركته أربع مرات في كأس الاتحاد الآسيوي.



قامت اللجنة المحلية المنظمة لبطولة آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠١٦ في قطر، بتنظيم مجموعة من الفعاليات الترويجية للبطولة في أوساط طلاب المدارس. وقامت تعويذة البطولة (نجم) بزيارة إلى مدارس الجاليات

أختتمت في العاصمة القطرية الدوحة فعاليات دورة الإعداد لحكام بطولة آسيا تحت ٢٣ عاما ٢٠١٦، حيث سيقوم الحكام بإدارة ٣٢ مباراة في البطولة التي تعتبر الثانية على مستوى الأهمية للمنتخبات الوطنية في قارة آسيا. وقال هاني بلان نائب رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: الفرق والمسؤولون والاتحاد الآسيوي لكرة القدم يريدون تحقيق إرث إيجابي عبر هذه

قضاة الملاعب جاهزون لإدارة 32 مباراة



البطولة، ولهذا فإن العمل الجماعي من الحكام والحكام المساعدين والحاضرين والإداريين مهم جدا لتحقيق هذا الإرث الإيجابي.

وأضاف: الحكام والحكام المساعدون سيحفظون بدعم كامل من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، سواء في الجوانب اللوجستية أو عبر توجيهات أفضل الحاضرين، حيث إن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ينتظر أداء مثاليا من الحكام على أرض الملعب، لأن الكفاءة بالأداء الجيد أمر غير مقبول، ويجب أن نقدم أفضل مستوى وتكون هناك إدارة ممتازة للفرق.

تعاميم الدوائر الحكومية... روتين قاتل وهدر للمال العام



اي امر اداري يصدر من دائرة حكومية والواجب تعميمه على جميع الاقسام والشعب المرتبطة فيها قد يصل استخدامه احيانا لأكثر من 100 نسخة من ذلك الامر. والامر يسري على بقية الاوامر مثل منح اجازة أمومة أو تعميم عقوبة أو أية تعليمات تصدر من مدراء الاقسام سواء كتوجيهات أو ضوابط او تعليمات جديدة تخص اداء العمل أو مراجعات المواطنين. جميع هذه الاوامر تشكل تكاليف مادية على الدولة تصل الى ملايين الدنانير يوميا نتيجة استخدام ورق (A4). وهنا لا يمكن نسيان نسخة الحفظ في شعب الصادرة والوارد حيث تصطف عشرات الالاف ان لم تكن مئات الالاف من الاوراق التي انتفت الحاجة الى الكثير منها. السؤال كم تنفق الدوائر الحكومية يوميا من اموال لغرض شراء الورق، وهل بادرت احدى الدوائر بادخال افكار جديدة للحد من الهدر في المال العام؟

تحقيق / قيس عيدان - تصوير / محمود رؤوف



إرسال التعليمات الحكومية
"هيفاء عدنان"، مديرة قسم في إحدى المؤسسات الحكومية توضح ل(المدى): "لدينا (53) دائرة تابعة لمؤسستنا وهذا يعني أن صدور أية تعليمات حكومية أو وجود إعمام من قبل الوزارة أو الأمانة العامة لمجلس الوزراء فواجب علينا وملزمون ان نعمم هذا المنشور الى (53) دائرة". مديرة: "ليست لدينا أية صلاحية بمنع هذا الإنفاق كون الجهات التابعة لنا في حال عدم تبليغها بالتعليمات الجديدة يمكن ان تؤدي الى مشكلة قانونية ويتعرض احد المنتسبين الى (مشكلة قانونية)".

واوضحت هيفاء ان التعاميم التي تصدر من وزارة التخطيط تحديدا والتي تضع احد الممولين او الشركات على القائمة السوداء تعمم على أكثر من (200) جهة، مشددة: ان هذه الحالة تحدث بشكل يومي احيانا.

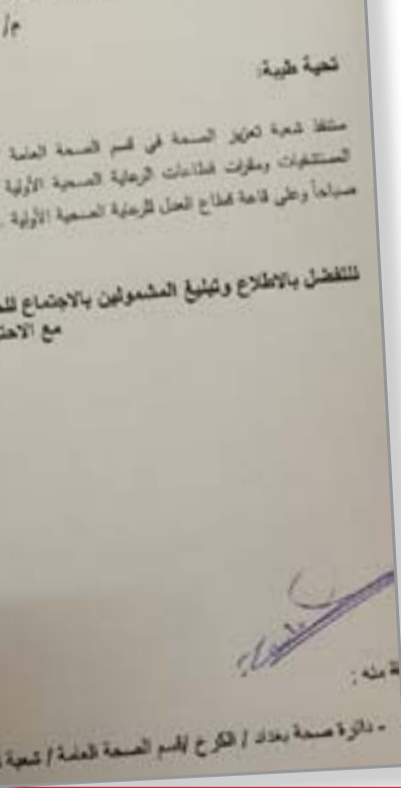
في حين توضح احد الموظفات العاملات في قسم الصادرة في وزارة الصحة "تصدر يوميا المئات من الكتب الرسمية من امر وزاري الى امر داخلي الى تعميم وغيرها من الاوامر. منوهة: ترسل نسخ من هذه الاوامر الى الجهات ذات العلاقة كون المخاطبات الرسمية تعد وثيقة رسمية يعتمد عليها. مديرة: ليس لدينا نظام الكتروني لغرض المخاطبات يعتمد عليه بشكل قانوني وقد تم التعامل بهذا التقنية مؤخراً من خلال ارسال المخاطبات عبر الانترنت ولكن بوجود امر وزاري وعليه شعار الوزارة كما يجري حالياً في المخاطبات مع محافظة كركوك.

المستخدم في كل مرافق ومؤسسات الدولة من الرئاسات الثلاث وملاحقاتها الى اصغر دائرة مستورد. موضحاً: ان الكثير من الدوائر ترفض التعامل بالورق المحلي مبيناً: ان قيمة حجم الاستيراد تصل سنوياً الى أكثر من (136) مليون دولار في السنة.

اما "كريم سعدون"، محاسب في وزارة رفض الكشف عن اسمه، فقد بين ل(المدى) ان هذا الموضوع تحدثنا كثيراً عنه وطلبنا آلية لغرض تقليص شراء الورق. منوها: بعملية حسابية بسيطة يتوضح ان سعر البند الواحد (2250) ديناراً ولو فرضنا اننا ننفق (100) بند ورق يوميا في كل دائرة الدولة فتكون القيمة الكلية لليوم الواحد (225) الف دينار ونضرب هذا الرقم بـ (20) يوماً ليتضح ان هناك انفاقاً شهرياً كبيراً.

صناعة محلية متوقفة
المهندس "فاروق نعمان" بين في حديثه ل(المدى) ان معامل الورق المتخصصة في العراق عاطلة عن العمل وان وجدت فهي تعمل بنصف الطاقة الانتاجية. مشيراً: الى معمل الورق في ميسان، ومعمل الناقرة المدرسية في التاجي، ومعامل أخرى انخفض انتاجها الى النصف.

واضاف نعمان ان عدم الاهتمام بهذا القطاع الحيوي سببه الاستيراد والارباح الكبيرة التي يحققها التجار ومن معهم من الساسة. مبيناً ان هذا النقص الكبير في عدد المعامل والمصانع العراقية أفرغ الساحة الاستهلاكية تماماً من أي منتج عراقي، وهذا الامر غير وارد في أكثر دول العالم تخلفاً فكيف ببلد مثل العراق يستطيع بناء عشرات المعامل. محملاً الحكومة والبرلمان ووزارة الصناعة مسؤولية ذلك داعياً الى ضرورة الاهتمام بالصناعة الوطنية خاصة الشأن الذي نتحدث فيه: صناعة الورق.



نموذج كتاب تعميم دائرة صحة بغداد / الفرع لقدم الصحة العامة / شعبة تعزيز الصحة مع الأرباب.

تحديث القطاع الخاص
"عباس الدهلي" مدير مفوض لاحدى شركات القطاع الخاص يوضح ل(المدى): ان نظام المخاطبات المتبع بالشركة والمعمول به حالياً يعتمد بشكل كبير على النظام الالكتروني وقد تصل نسبته الى 49% بما فيها النظام المخزني وآلية الاستلام والتسليم. مشدداً: ان استخدامنا للورق محدود جدا ولغرض تزويد قوائم الفاتورة للمتخصمين فقط.

واضاف الدهلي: كما يوجد لدينا برنامج متكامل يخص اوليات العاملين في الشركة والاورام الادارية الخاصة بهم وغيرها من الامور. موضحاً: ان النظام الحالي الذي نعمل به يعتبر قديم قياساً للبرامج التي تعتمد عليها الشركات الأخرى بما فيها نظام الامن الخاص بنظام الحاسوب. مستغرباً من اصرار دوائر الدولة على التخاطب الورقي والذي يسبب هدراً مالياً يمكن استغلاله في مكان آخر.

75 نسخة حضور اجتماع!!
الدكتور "فصيل عباس" مدير قطاع احد المراكز الصحية، بين ل(المدى) "في حال انعقاد اجتماع دوري لمدراء المراكز الصحية والقطاعات والاطباء المعينين يتم تعميم أكثر من (75) امراً ادارياً. مبيناً: انه يمكن التبليغ عبر شبكات التواصل الاجتماعي او الايميل وحتى الهاتف النقال. متسائلاً: اجتماع صغير تنفق عليه هذه الكمية من الورق فما بالك بالمعاملات والمخاطبات المركزية الحكومية.

700 بند ورق
في حين يروي المكاتب "محمد ابو ايلاف" المتخصص ببيع وشراء القرطاسية ان سعر البند الواحد يختلف الانواع لا يتجاوز الاربعة الاف دينار كمقرولكن دوائر الدولة تشتري كميات كبيرة تصل احياناً الى اكثر من (700) بند. مبيناً: ان هذه العملية مستمرة على مدار السنة كون حجم الاستخدام للورق في دوائر الدولة كبير جداً. موضحاً: ان احدى الدوائر الحكومية تستهلك أكثر من (120) بند ورق في



غرفة الاصابير

المستشيرية. موضحاً: لذلك لم نشاهد احدى الدوائر قامت بايجاد بدائل حول المخاطبات الورقية لتقليل حجم الإنفاق ولا ثم التقليل من التأثير البيئي.

مفهوم "هدر المال العام"
اما الخبير الاقتصادي عبد العزيز حسون فقد اوضح ل(المدى) "ان مفهوم هدر المال العام بشكل خاص في المؤسسات الحكومية متعلق بالمصروفات ولجان المشتريات. لافتاً الى ارتفاع كلفة صيانة بعض المشاريع والمواد المكتبية او السيارات. واثار حسون: هناك هدر اخر متعلق بالإيرادات المتمثل في قصور بعض أداء الجهات الحكومية تجاه استثمار مرافقها العامة وعدم الاستفادة من موارد تلك المرافق.

توليد الطاقة المتجددة

الخبير البيئي الدكتور محمد عبد السلام يقول ل(المدى) "ليس الامر متعلقاً بحجم الاموال التي تنفق من قبل مؤسسات الدولة على المخاطبات الرسمية او كتب الاعمام وما شابهه. مضيفاً: الامر الأكثر خطورة والمتمثل بحجم الأضرار البيئية التي تخلفها الغرف المخصصة للارشيف والتي تنتهي كمجرد نفايات وهذا هو الخطر. واثار د. عبد السلام: لم تعد النفايات مجرد عبء ثقيل على الدول لما ينجم عنها من اضرار بالغة على البيئة نتيجة الانبعاثات الكربونية الناجمة عنها التي تسهم بخفاقم ظاهرة الاحتباس الحراري. لافتاً: فقد بات بالإمكان استخدامها لتوليد الطاقة المتجددة التي غالباً ما تكون طاقة كهربائية او حرارية. شارحاً: وذلك من خلال عزل النفايات وتدويرها وحرقها في افران ومراجل لانتاج وقود غازي لغرض توليد الطاقة الكهربائية او انتاج ماء ساخن لاغراض التدفئة وهذا غير موجود لدينا اطلاقاً.

الخبير البيئي: نشاهد العديد من دوائر الدولة تقوم بحرق كميات كبيرة من الاوراق في الاماكن العامة للتخلص من الارشيف او الاوليات التي اصبحت قديمة بغية افساح المجال للاضابير الجديدة. مستدركا: فتصور حجم الأضرار البيئية نتيجة حرق هذه الاوراق التي تعامل معاملة النفايات في الوقت الحاضر.

لجان المشتريات ..؟

واشار د. محمد عبد السلام: علينا ان لاننسى مشكلة المشتريات في المؤسسات الحكومية (واستزاق) الكثير من اعضاء هذه اللجان على حاجيات الدوائر بسبب حالات الفساد

ناحية اليوسفية / حي الجمعية / قرب دائرة الكهرباء

ارسل محمد حسن من سكنة ناحية اليوسفية حي الجمعية قرب دائرة الكهرباء شكوى بين فيها ان الناحية تحتاج الى اهتمام وتبليط وحث المجالس البلدية التي لاتهتم مصلحة الناس ومعاناتهم المستمرة كل فصل شتاء بسبب الوحل وتراكم المياه الاسنة في الطرق التي تحتاج الى تبليط واذا هم لا يستطيعون التبليط فليعملوا على (وضع طبقة من السببس) من اجل الوصول الى اماكن العمل والتلاميذ من الوصول بسلا الى مدارسهم لانهم بهذا الحال للطرق يتعرضون للاصابة بالوحل الناتج من السيارات والتي تغرز بين فترة وأخرى خصوصاً بعد تساقط الامطار.

الى مجلس محافظة بغداد

ارسل المواطن ابو نزار شكوى عبر فيها عن معاناة اهالي محلة 222 قرب خزان الماء في القاهرة من فرض مبلغ 12 الف دينار للمببر الواحد علماً ان سعر الامبير الرسمي يتغير بين فترة وأخرى ومن يتحكم بالاسعار هو صاحب المولد علماً ان هناك مولدة اخرى اقل سعراً بالفي دينار. ان اصحاب المولدات الكهربائية يخالفون توجيهات

حي سومر منطقة المشتل

ارسلت المواطنة بلاسم حسين من سكنة حي سومر الواقع في منطقة المشتل شكوى بيئت فيها ان الحي يعاني من تراكم النفايات بشكل لا يمكن السكوت عنه ولا تمر كاسباسات النفايات ويكون التركيز في حمل النفايات من الشوارع الرئيسية فقط اما الافرع فتترك دون تنظيف والاهمال يزيد بسبب تراكمها علماً ان المناطق تحتاج الى الاهتمام.

مناشدة عاجلة الى وزير النقل

ارسلت المواطنة انسام عبد العباس شكوى بيئت فيها انها تعمل في عمليات الطيران. وبتاريخ 20/5/2016 قدمت الى سيادتكم كتابا طلبت فيه تثقيتي على الملاك الدائم بموافقة السيد المدير العام وجاء الهامش ايضا بموافقة سيادتكم بالموافقة مع رفع اسماء اصحاب العقود الذين يعملون في شركة الخطوط الجوية العراقية



تستقبل المدى شكاواكم من خلال هذه الزاوية اليومية وذلك على العنوان الالكتروني (Email: info@almadapaper.net) وكذلك على العنوان البريدي "جريدة المدى" بغداد - شارع السعدون - خلف محطة تعبئة وقود السعدون



صحافة عالمية International Press

The Washington Post

واشنطن بوست: خطة أوروبا لتوطين اللاجئين تواجه عقبات شديدة

أكدت صحيفة واشنطن بوست أن الخطة التي وضعتها أوروبا لحل أزمة اللاجئين لم تسفر عن شيء حتى الآن. وذكرت الصحيفة أن القارة الأوروبية رأت أن التعامل مع تدفق اللاجئين الهائل إليها العام الماضي سيكون من خلال توزيعهم عبر القارة حتى تستطيع جلب النظام للعملية التي اتسمت بالفوضى. لكن بعد مرور أربعة أشهر على موافقة القادة الأوروبيين على الخطة في أعقاب مفاوضات طويلة ومريرة، تعرقل البرنامج بسبب غياب التعاون بين الدول واللاجئين أنفسهم. ومن بين إجمالي ١٦٠ ألف طالب لجوء كان من المفترض أن يتم إعادة توطينهم، لم يحصل على هذا الحق سوى ٢٧٢ فقط. وهذا الرقم، وهو أقل من عدد طالبي اللجوء الذين كانوا يصلون إلى جزيرة ليسبوس كل ساعة في ذروة الخريف، يمثل إحراجا لقادة الاتحاد الأوروبي الذين أبدوا الحل المشترك للأزمة التي عصفت بوجوه أوروبا بطريقة لم تحدث

THE TIMES

التاييمز: "التجارة بالجنس"

نشرت التاييمز تقريرا عن نشاط وسطاء الزواج وسط اللاجئين السوريين في مخيمات اللجوء بالدول المجاورة لسوريا. ويبحث الوسطاء عن العازبات والطلقات والأرامل لكي يقدموا لهن عروضا من الصعب رفضها، بحسب التقرير الذي أعدته مراسلة الصحيفة في اسطنبول. ومن هؤلاء النساء، أمل، اللاجئة المطلقة من اللاذنية، البالغة من العمر ٢٠ عاما، والتي حصلت على عرض بمبلغ ١٠ آلاف دولار مقابل الزواج من رجل سعودي. وقالت أمل "لقد رفضت. لكن كثيرات سيقبلن وفقا لوضعهن. تعرف أنهم حين يطلبون الزواج بهذا الأسلوب فإنهم يريدوننا من أجل ممارسة الجنس إنهم يستغلون السوريين والوضع السيئ الذي نحن فيه. وتغير التوازن بين الذكور والإناث في سوريا بعد خمس سنوات من الصراع. إذ أن ٩٠ في المئة من القتلى البالغ عددهم ٢٥٠ ألفا هم رجال. وكذلك فإن غالبية السوريين الذين توجهوا إلى أوروبا الصيف الماضي والبالغ عددهم نحو ٢٠٠ ألف هم رجال، بحسب التقرير. وعلى النقيض، كما يوضح التقرير، فإن المجتمعات السورية داخل سوريا وفي الدول المجاورة

FINANCIAL TIMES

الفايننشال تايمز: الإرهاب والانتخابات الأميركية

نشرت الفايننشال تايمز مقالا للكاتب إيوارد لوس يُحذر فيه من مخاطر الإرهاب المرتبط بانتخابات الرئاسة الأمريكية المزمع إجراؤها العام الجاري. فقبل ١٠ أشهر من الانتخابات، يحتل الإرهاب مرتبة متقدمة على الاقتصاد بالنسبة لأولويات الناخبين. بحسب لوس، الذي يرى أن الأيام الثلاثة الماضية وحدها تلخص هذا المشهد. ففي هذه الأيام، حاول شخص الاعتداء بمسدس على شرطي في فيلادلفيا، وزعم أنه يفعل هذا باسم ما يُعرف بداعش كما اعتقل شخصان كلاهما من أصول عراقية فلسطينية في كاليفورنيا وتكساس للاشتباه في صلتها بالتنظيم. كل حدث بذاته يعتبر بسيطا، لكن سوية وبالإضافة إلى التغطية الإعلامية المكثفة، فإنها يثيران جدلا بين الناس بشأن الاعتداء الإرهابي المقبل، بحسب الكاتب. ويشير لوس إلى أن كلا من الديمقراطيين والجمهوريين يعلنان على الالب الأمر. على الجانب الديمقراطي، يفعل الرئيس باراك أوباما هذا دون قصد. فكلما يشير إلى الإرهاب كسبب للدعوة إلى تقييد حمل السلاح، يزيد مبيعات

البرلمان الجديد ينهي جلسته بعد ١٧ ساعة بانتخاب عبد العال رئيسا

انتهت أولى جلسات البرلمان المصري الجديد بعد انعقاد استمر لمدة ١٧ ساعة متواصلة وانتخب خلالها علي عبد العال وهو استاذ في القانون الدستوري رئيسا لمجلس النواب. وقبل أن يعطي عبد العال منصة المجلس بعد انتخابه ترأس بهاء الدين أبو شقة (٧٧ عاما) نائب رئيس حزب الوفد الجلسة الافتتاحية بصفته أكبر الأعضاء سنا. ويتألف البرلمان الجديد الذي يهيمن عليه مؤيدو الرئيس عبد الفتاح السيسي من ٩٦٨ نائبا منتخبا بالإضافة إلى ٢٨ نائبا عينهم الرئيس. وفاز عبد العال (٦٧ عاما) وهو استاذ في القانون الدستوري والإداري بجامعة عين شمس بالقاهرة بعد حصوله على ٤٠١ صوت. وكان يناهسه ستة مرشحين آخرين. وبعد العمل عضو في ائتلاف دعم مصر المؤيد للسيسي. وتقول تقارير صحفية إن الائتلاف يضم نحو ٢٧٠ نائبا بالبرلمان. ويضم الائتلاف نوابا حزبيين ومستقلين وينسقه ضابط المخابرات السابق سامح سيف اليزل.

لا تفاوض بشكل مباشر مع صالح

رفضت السعودية باتاتا للتفاوض بشكل مباشر مع الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح والحوثيين. وأعلن المتحدث باسم قيادة التحالف العربي الذي تقوده السعودية أحمد العيسري ردا على تصريح لصالح قال فيه إنه لن يتفاوض إلا مع الرياض، ويرفض التفاوض مع الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي. وأكد العيسري أنه لا يمكن أن تقبل السعودية على الإطلاق بالتفاوض مباشرة مع صالح وميليشيات الحوثي. وأجلت الحكومة اليمنية السبت مفاوضات السلام التي كان من المقرر إجراؤها في ١٤ من الشهر الجاري.

وزير الخارجية السوري وليد المعلم لدى وصوله الى مطار اندريا غاندي الدولي في العاصمة الهندية نيودلهي...

أ ف ب

وثائق بريطانية: داعش أجرى "عملية هجرة معقدة" على الحدود التركية - السورية

□ "درونز" تثير المخاوف من هجمات إرهابية في بريطانيا

هذه الأمور أو أمور أخرى". وقال بوتن إن التوصلات العسكرية الغربية السابقة في العراق وليبيا ساهمت في زيادة الإرهاب في هاتين الدولتين ومناطق أخرى، مكررا ما قاله أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في أيلول. يأتي ذلك فيما أظهرت وثائق حصلت عليها صحيفة "الجارديان" البريطانية أن تنظيم "داعش" أجرى عملية هجرة معقدة عبر بلدة سورية على الحدود مع تركيا، قبل أن يُهزَم في تلك المنطقة على أيدي الأكراد، الصيف الماضي. وقالت الصحيفة أن كشوفا للمسافرين بتاريخ ما بين أيلول ٢٠١٤ وأذار ٢٠١٥ حصل عليها القادة الأكراد في تل أبيب، كانت تحمل أختاما ل "ديوان الهجرة" و "ديوان النقل" التابعين لتنظيم "داعش". وتظهر الكشوف، التي تضمنت أسماء وتواريخ ميلاد وأرقام هوية وحتى محل الميلاد عشرات من المسافرين، أن الحفلات مرت عبر تلك البلدة السورية. وأوضحت "الجارديان" أن المتحدث باسم القوات الكردية السورية، ريدور خليل، هو الذي أرسل إليها هذه الكشوف، التي تحمل نفس علامات الأختام والشعارات

موسكو، لندن / رويترز، أف ب

التي كانت تحملها وثائق أخرى لـ "داعش"، وقالت إنها استولت من صحتها. وتسجل الكشوف، الممتدة لأربعة أشهر، بدقة ٧٠ مسافرا، منهم ٢٨ تحت سن ١٨ عاما، بينهم سبع رضع، وكان معظم المسافرين المسجلين يسافرون من داخل الأراضي التي يسيطر عليها "داعش". وبين أحد الكشوف دخول مجموعة من خمسة رجال وامرأة تونسيين تتراوح أعمارهم بين ٢٣ إلى ٣٦ عاما إلى المنطقة. وتم تسجيلهم كقادمين من القيروان، المدينة الواقعة جنوب العاصمة التونسية، تونس، والمعروفة بكونها مرتعا للراديكاليين. ولفتت الصحيفة إلى أن تركيا طالما قالت إنها غير قادرة على تأمين حدودها الممتدة بطول ٥٠٠ ميلا مع سوريا. وفي الشهر الماضي، بينما كان "داعش" يسجل الأشخاص العابرين إلى داخل وخارج تل أبيب، قال رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، لصحيفة "إنديبننت" إن الإغراق المحكم للحدود سيكون مستحيلا. وقال أوغلو: "لا نستطيع وضع جنود في كل مكان على الحدود. وعلى أي حال، ليست هناك أي دولة على الجانب الآخر (من الحدود)".

التي كانت تحملها وثائق أخرى لـ "داعش"، وقالت إنها استولت من صحتها. وتسجل الكشوف، الممتدة لأربعة أشهر، بدقة ٧٠ مسافرا، منهم ٢٨ تحت سن ١٨ عاما، بينهم سبع رضع، وكان معظم المسافرين المسجلين يسافرون من داخل الأراضي التي يسيطر عليها "داعش". وبين أحد الكشوف دخول مجموعة من خمسة رجال وامرأة تونسيين تتراوح أعمارهم بين ٢٣ إلى ٣٦ عاما إلى المنطقة. وتم تسجيلهم كقادمين من القيروان، المدينة الواقعة جنوب العاصمة التونسية، تونس، والمعروفة بكونها مرتعا للراديكاليين. ولفتت الصحيفة إلى أن تركيا طالما قالت إنها غير قادرة على تأمين حدودها الممتدة بطول ٥٠٠ ميلا مع سوريا. وفي الشهر الماضي، بينما كان "داعش" يسجل الأشخاص العابرين إلى داخل وخارج تل أبيب، قال رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، لصحيفة "إنديبننت" إن الإغراق المحكم للحدود سيكون مستحيلا. وقال أوغلو: "لا نستطيع وضع جنود في كل مكان على الحدود. وعلى أي حال، ليست هناك أي دولة على الجانب الآخر (من الحدود)".

مبعوث الأمم المتحدة: التوتر بين إيران والسعودية لن يؤثر على المفاوضات السورية

زيارة أخرى إلى السعودية الأسبوع الماضي أكد على اتخاذ الخطوات التحضيرية الأولية لجلسة المفاوضات المقررة في ٢٥ يناير/كانون ثاني في جنيف، بعد الاجتماعات التشاورية الإقليمية التي أجراها في كل من طهران، والرياض، ودمشق، وبيروت. من جانبه، قال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف إن إيران "سن تسمح لتوجهات الرياض المغيرة للتوتر بالتأثير سلبيا على حل الأزمة السورية". وفق ما نقلته وكالة أنباء "فارس" الإيرانية. وأضاف ظريف بعد لقاء دي ميستورا: "ما نراه في ساحة التطورات الإقليمية هو النهج المثير للتوتر من قبل السعودية التي تسعى بإجراءاتها التصعيدية للتأثير سلبيا على حل الأزمة السورية، معتبرا أن إيران "تعمل بصورة مسؤولة وبناءة تجاه الأزمات دائما". وفي مقال له بصحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية قال ظريف أن بلاده تصرفت حتى الآن بضبط النفس إزاء تصرفات السعودية. ودافع ظريف عن موقف بلاده قائلا "إيران لم تقم بالتصعيد ضد السعودية عقب الأحداث وامتنت عن قطع -أو حتى تقليل- العلاقات الدبلوماسية مع الرياض، وربما كان مشغولا بضبط النفس". ولفت إلى أن الحكومة الإيرانية وعلى أعلى المستويات دانت بشكل حازم الاعتداء على السفارة السعودية والقصلية في طهران، وأعلنت التزامها بضممان أمن الدبلوماسيين السعوديين، موضحا أن الحكومة اتخذت تدابير

الامم المتحدة، طهران / سي ان ان، رويترز

السعودية فوراً للمساعدة في استعادة النظام في المجمع الدبلوماسي السعودي ومعاينة جميع المتورطين في الهجوم على السفارة. واتخاذ إجراءات تأديبية ضد أولئك الذين فشلوا في حماية تلك الأماكن. وقال وزير الخارجية الإيراني أن السعودية قلقة من تسوية الملف النووي الإيراني، وأضاف في مقاله أن بلاده أعلنت في بداية حكم حسن روحاني الرئيس الإيراني استعدادها للحوار وإرساء الاستقرار ومكافحة التطرف ولكن الدعوة قوبلت بالتهاجر. وحول الاتفاق النووي قال ظريف إن العالم سيحتفل قريبا بتنفيذ اتفاق تاريخي من شأنه تسوية أزمة غير ضرورية حول البرنامج النووي الإيراني. معربا عن أمه أن يمهّد الاتفاق الأرضية للتركيز على التحدي الخطير الذي يحتاج المنطقة والعالم والمتنقل بالتطرف. وتابع أن الرئيس روحاني أعلن مرارا وتكرارا أن أولويات السياسة الخارجية الإيرانية هي الصداقة مع دول الجوار والسلام والاستقرار في المنطقة والتعاون العالمي، وخاصة في مجال مكافحة التطرف. واستطرد الوزير الإيراني إلى أنه بعد شهر من تولي روحاني منصب الرئاسة في أيلول ٢٠١٣، قدم مبادرة تحت عنوان "عالم مناهض للعنف والتطرف (WAVE)". وقد تم اقرار هذه المبادرة بالإجماع من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة، في إطار عملية عالمية لمكافحة الإرهاب، وأضاف قائلا "لأسف، بعض الدول تقف أمام المشاركة البناءة في هذا المجال".

العالم في

24 ساعة

العالم في 24 ساعة

اتفاق "تركي قطري" لإقامة قاعدة عسكرية في الدوحة

كشف موقع استخباراتي فرنسي، أن تركيا بصدد إقامة قاعدة عسكرية على الأراضي القطرية، لتصبح الأولى لها في دولة عربية. وأوضح "انتليجانس أولان" الاستخباراتي الفرنسي، أن قطر وافقت على إقامة قاعدة عسكرية قريباً بأراضيها، على خلفية مباحثات جرت بين الطرفين خلال زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى الدوحة في بداية الشهر الماضي. وأشار الموقع إلى أن اتفاقا وقع رسمياً بين الطرفين يقضي بإقامة قاعدة عسكرية في تركيا. بعد مباحثات طويلة بين الطرفين، في الوقت الذي أعلنت قطر عن تقديم دعم مادي ضخم للنظام التركي. وأوضح الموقع أن السعودية كانت رافضة لهذه القاعدة في البداية، بينما أظهرت الإمارات امتعاضا كبيرا حيال سماح قطر بعمد اليد التركية في الدول العربية.

القوات الأميركية تعلن حال التأهب القصوى في كوريا الجنوبية

هددت بيونغ يانغ بتوجيه ضربة نووية إلى الولايات المتحدة، وذلك بعد تصعيد التوتر في شبه الجزيرة الكورية إثر إرسال قاذفة ستراتيجية أميركية من طراز "بي-٥٢" إلى كوريا الجنوبية. ونشرت صحيفة "نودون سينمون" الناطقة باسم حزب العمل الكوري الشمالي مقالا تحت عنوان "ردنا على النووي سيكون بالنووي"، يدين السياسة التي تمارسها واشنطن تجاه بيونغ يانغ. وجاء في المقال: "تحدثت الولايات المتحدة عن إرسال قاذفة ستراتيجية إلى كوريا الجنوبية، وهي تدفع بذلك الوضع نحو حافة الحرب". وحثت الصحيفة واشنطن على "تبني نظرة واقعية للوضع" و"استخلاص العبر من المواجهة التاريخية" مع بيونغ يانغ. وقال مسؤول في قيادة القوات المشتركة والقوات الأميركية في كوريا الجنوبية، إن قائد هذه القوات ويدعى كيرتس سكارباروتي، أصدر الأمر خلال زيارة للقاعدة "أوسان"، الجوية التي تديرها الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بشكل مشترك. وقالت كوريا الجنوبية أمس، إن كبير مفاوضيها النوويين يعززم لقاء نظريته الأميركي والياباني يوم غد الأربعاء، فيما سيجتمع أيضا مع المبعوث النووي الصيني في بكين. وأوضحت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية في بيان، إن الاجتماع من المتوقع أن يناقش مختلف خيارات الرد على تجربة كوريا الشمالية النووية بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة واليابان.

القوات الأميركية تعلن حال التأهب القصوى في كوريا الجنوبية

هددت بيونغ يانغ بتوجيه ضربة نووية إلى الولايات المتحدة، وذلك بعد تصعيد التوتر في شبه الجزيرة الكورية إثر إرسال قاذفة ستراتيجية أميركية من طراز "بي-٥٢" إلى كوريا الجنوبية. ونشرت صحيفة "نودون سينمون" الناطقة باسم حزب العمل الكوري الشمالي مقالا تحت عنوان "ردنا على النووي سيكون بالنووي"، يدين السياسة التي تمارسها واشنطن تجاه بيونغ يانغ. وجاء في المقال: "تحدثت الولايات المتحدة عن إرسال قاذفة ستراتيجية إلى كوريا الجنوبية، وهي تدفع بذلك الوضع نحو حافة الحرب". وحثت الصحيفة واشنطن على "تبني نظرة واقعية للوضع" و"استخلاص العبر من المواجهة التاريخية" مع بيونغ يانغ. وقال مسؤول في قيادة القوات المشتركة والقوات الأميركية في كوريا الجنوبية، إن قائد هذه القوات ويدعى كيرتس سكارباروتي، أصدر الأمر خلال زيارة للقاعدة "أوسان"، الجوية التي تديرها الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بشكل مشترك. وقالت كوريا الجنوبية أمس، إن كبير مفاوضيها النوويين يعززم لقاء نظريته الأميركي والياباني يوم غد الأربعاء، فيما سيجتمع أيضا مع المبعوث النووي الصيني في بكين. وأوضحت وزارة الخارجية الكورية الجنوبية في بيان، إن الاجتماع من المتوقع أن يناقش مختلف خيارات الرد على تجربة كوريا الشمالية النووية بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة واليابان.

البرلمان الجديد ينهي جلسته بعد ١٧ ساعة بانتخاب عبد العال رئيسا

انتهت أولى جلسات البرلمان المصري الجديد بعد انعقاد استمر لمدة ١٧ ساعة متواصلة وانتخب خلالها علي عبد العال وهو استاذ في القانون الدستوري رئيسا لمجلس النواب. وقبل أن يعطي عبد العال منصة المجلس بعد انتخابه ترأس بهاء الدين أبو شقة (٧٧ عاما) نائب رئيس حزب الوفد الجلسة الافتتاحية بصفته أكبر الأعضاء سنا. ويتألف البرلمان الجديد الذي يهيمن عليه مؤيدو الرئيس عبد الفتاح السيسي من ٩٦٨ نائبا منتخبا بالإضافة إلى ٢٨ نائبا عينهم الرئيس. وفاز عبد العال (٦٧ عاما) وهو استاذ في القانون الدستوري والإداري بجامعة عين شمس بالقاهرة بعد حصوله على ٤٠١ صوت. وكان يناهسه ستة مرشحين آخرين. وبعد العمل عضو في ائتلاف دعم مصر المؤيد للسيسي. وتقول تقارير صحفية إن الائتلاف يضم نحو ٢٧٠ نائبا بالبرلمان. ويضم الائتلاف نوابا حزبيين ومستقلين وينسقه ضابط المخابرات السابق سامح سيف اليزل.

لا تفاوض بشكل مباشر مع صالح

رفضت السعودية باتاتا للتفاوض بشكل مباشر مع الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح والحوثيين. وأعلن المتحدث باسم قيادة التحالف العربي الذي تقوده السعودية أحمد العيسري ردا على تصريح لصالح قال فيه إنه لن يتفاوض إلا مع الرياض، ويرفض التفاوض مع الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي. وأكد العيسري أنه لا يمكن أن تقبل السعودية على الإطلاق بالتفاوض مباشرة مع صالح وميليشيات الحوثي. وأجلت الحكومة اليمنية السبت مفاوضات السلام التي كان من المقرر إجراؤها في ١٤ من الشهر الجاري.

ممارسات النقد السياسي عبر بوابة العرض المسرحي

يعتبر عرض (العباءة) للمؤلف والكاتب سعد هدايي واحداً من أهم الأعمال التي تناولت في ثنائياها المهمة بمعالجة ظاهرة الحرب وللسياسيين المعتكفين على ممارستها من قبل نفوذهم والتي تحاول توجيه المجتمع ضد ثقافة الحرب من خلال جميع القواعد والقيم التي تخص الفرد نفسه والعالم بشكل عام . فمنذ اللحظة الأولى للعمل نرى الرحي التي تستخدم لطحن الحبوب أخذت وظيفة أخرى غير وظيفتها المعتادة أي أنها بدأت الآن تطحن بلحمتنا ومن ثم ترغمنا على تذوقه غير آبهة للدماء التي سالت والتي ستسيل عبر السياسة التي تمارسها عبر منطلومتها القمعية التي تحاول أن تبتها في فضاء العرض المهيم على جميع الأصعدة كونه حمل الكثير من الإشارات والمدلولات التي بدأت الآن تأخذ دورها الكبير أو أن تمثل المفضحات التي انهالت على الوطن .

حالات كثيرة من النقص محاولين إيفادها إلى المجتمع وصيها وفوق رؤوسهم، معلنة الفتاة التي تمثل ألامه على أن الفحولة لا تستطيع أن تفك بكارتها، وبالتالي فإن هذا الأمر ولد لديها الكثير من التراكمات التي ساعدت هي الأخرى على الذهاب نحو الحروب والأمور السياسية الأخرى التي تبين العديد من المنظومات لأنها نفي بالكثير من الأغراض. إن الارتفاعات التي حملات الجنود لبي نفس الارتفاعات التي حملت العراقيين وهي نفس الارتفاعات التي اتكا عليها السياسيين من أجل سبر أغوار المجتمع في طين جهنم التي عيشها المواطن عبر بعض الاععاءات التي تفرها الكثير من المنظومات التي من شأنها تكريس مثل هكذا منظومات كانت الكاميرا شاهد العصر فهي دونت الكثير من الأحداث عبر تدوين اللحظات التعسفية التي يتبعها السياسيين في مثل هكذا أمور. حتى إننا نشاهد أن القصاص رفعت وبقت في الأعلى معلنة أن لا عودة إلى الأجساد التي أكلتها الحروب والآفات التي أطلقها العدو من رصاص أكل جسد الأبرياء والأثرية كانت الحافز الرئيس لبيان العدد الهائل من الأمور المتكالية على رأس المواطن ومحاولين طمس إنسانية وعدم جعله يفكر بشيء آخر غير لكمة العيش وبالقلبي الغويبا من الحرب والغويبا من السياسيين أنفسهم الذي أصبحوا الآن بمصاف الإلهة. الطحن من خلال الرحي التي زامت العرض والتي ساهمت في إزعاج المتلقي كون أن هذا الطحن لم يتوقف وإنما ما زال يأكل بجسد الإنسان مستغنيا بذلك عن جميع الأدوات كون الطحن القادم غير معروف وفق أي آلات سوف يقوم السياسيين بطحننا وإبراز بواطن الضجر والرعب في نفوس من قاموا بالانتخاب وهي ذات الطاحونة التي تفكك بجسدا اليوم من مفخحات. الضمادات التي أتت بها الشخصية) فاطمة جودات(من أجل تضميد الجرح المرافق العظيم الذي ما أنفك من الزيف .ها أنا أنتفسن الحياة لساني يلهج فحولتي/ الفحولة الضائعة التي أخذ الآخر يسخر منها عبر تقنيها ضمن بعض الأشياء النسقية التي يرموها إليه. أخذ العنكبوت يعيش فوق هذا السرير الذي لم يشهد أي صولة منك فوقها وإنما كانت جميع الصولات التي

ومن ثم الجماعة. حيث أنها وثقت الأغاني التي كانت الحافز الأساس والرئيس للسياسيين من أجل تدعيم مشروعهم القمعي. إن المجموعة التي مثلت السفر إلى الحرب ومن ثم إلى الخانات المعزولة كونهم الدرع الأول في مواجهة العدو كانت ولا تزال البوابة الرئيسة للدفاع. كل هذا والرحى بدأت تنسف الدم العراقي زاجة به نحو العديد من الأيقونات والمدلولات التي بنتها إلينا المنظمة العريضة. تعد الآمال الشبابة الفتية والتي ما أن تبلغ ريعان شبابها حتى أنها تزج في الحرب كونها مرغمة من قبل السياسيين ببعض الاععاءات الكائبة التي تخص الدفاع عن الوطن والأمة هذه الاععاءات أخذت حيزها على جميع الأصعدة السياسية الأولى التي تمثل حالة من الرزاج التي أخذ كل من الشخصيتين (صالح وفاطمة جودات) الرسم عليه، ممثلين بذلك حالة الحب أثناء الأزمات أو أثناء الحروب السياسية التي تفتلها مجموعة ما تنبهي إلى الأخذ الكثير لتدخله في الحروب والسياسة عبر وضهم في خانات مزججة أشبه ما تكون منكانات (دمى) متحركة للغاية منها بيان الرومانسية التي تحدثت وما هي الآثار السلبية التي تحدثها التوسيين وبالقلبي السياسية ومن ثم بدأ الرسم على الرزاج والتعبير عن الحب. ثم خريشات أو مسرح أو فوضى الحركة التي يقوم بها بطلا المسرحية ثم أن صفارات الإنذار التي تعوننا سماعها في حالة الأزمات الحروب والتي كثيرا ما كانت تمثل حالة الشؤم والخوف أو انها تمثل حالة من اليقظة والتهيؤ والاستعداد ومن ثم الارتعاش لدى الفرد ولدى الحكومة السياسية المتفظة بالسلطة العليا في الدولة وما أن جاءت صفارات الإنذار حتى أنها انبأنا بالانقلابات السياسية بطريقة فنية. حتى أن الكاميرا تلك الآلة التي وثقت للجرح والهيم العراقي كانت الأخرى أحد المهيمنات الرئيسة التي ضمنها مناطق العرض المتطورة ضمن مفاهيم كثيرة تعالت على أرض الواقع إلا أن الكاميرا لم تفعل هذا الشيء فكما أنها وثقت الجوع والقهو وحالات العوز التي مرت على شعبنا ووثقت لنا أفعال أفعال المندمين من السياسيين الذين اختلطوا سبل اللبسة التي لم تفك عن محمولات القمعية والسادية في ممارساتها إزاء الفرد

بالكثير من المدايل التي من شأنها بيان حالات العنف سواء أكان رمزيا التخلص من العدو ومن ثم العودة سالما من الأشخاص الذي ينتظرونه (القصف/ الحوف/ السلام/ الألم/ الجرح/ النزف). ثم محاولة ربط هذا الألم بالواقع الطفولي الذي يكونه عبر أغاني هي في الذائكرة الجمعية مخلصا بذلك من حالات الكند والضجر الذي يتناب الكل جراء الواقع السياسي المتآزم في قبو الحياة وهي محاولة لرجنا في كرة القدم مع الكثير من التثويش حيث فضح العرض التوحد الذي يصيب الجميع جراء لعب كرة القدم أن الشعب بجميع طوائفه وتكته يتوحد تحت هذه البياضة مقتصرا جميع البغضاء الطائفية جاعلا من الطائفية السياسية أكثر منها طائفية اجتماعية إي أن العرض أراد أن يبرهن من خلال لعبة القدم الجميع متوحدين إلا أن المتخالفين هم السياسيين وحدهم لذا لا تدخلوا الشعب بهذه المعمة بين الواقع (الفرد) والسياسة وان الحوارة القائمة بين الزوج والزوجة تبين الفراق والقطعية التي تحدث لدى الفرد جراء الحروب والولايات



أحمد ضياء

شارك العراق في اربعة عروض مسرحية في مهرجان أيام قرطاج المسرحية يتونس من ١٠/١٦ وحتى ١٠/٢٤ . وكان العرض الأول بعنوان (جلسة سرية) عن مسرحية لسارتر أخرجه (علاء قططان) مع مجموعة من الممثلين الشباب المترسين في دراما الجسد، واستقبل العرض بحماسة واضحة، وكان العرض الثاني بعنوان (الدب) مأخوذ عن مسرحية للروسي (انطون چيكوف) قدمه شباب من كردستان وباللغة الكردية. وكان المفروض أن يردفوا نص العرض بترجمة إلى اللغة العربية كي يفهمها الجمهور التونسي او ربما بالفرنسية ولكن للأسف لم يفعلوا لقله خبرتهم في المشاركة في المهرجانات المسرحية.

وكان العرض الثالث قد جاء من السويد بعنوان (اطفال الحرب) لمعه ومخرجه (علي ريسان). اما العرض الرابع فقد كان للفرقة الوطنية للتمثيل - دائرة السينما والمسرح بعنوان (روميو وجوليت في بغداد) من اعداد واخراج (مناضل داوود).

وسأنتظر الى عرض المسرحية في مقالة لاحقة. من الملاحظات التي انتظتها حول تلك المهرجان العربي الافريقي الدولي المهم ما يأتي: اولا: قامت الادارة الجديدة للمهرجان بدعوة اعداد كبيرة من المجموعات المسرحية واعلام المسرح من جميع الدول العربية والافريقية وبعض الدول الاوروبية مما زاد عدد المشاركين على الالف شخص وما حمل الادارة المنظمة للمهرجان عبئا ثقيلا لم تستطع حمله. ثانيا: كانت العروض المشاركة في المهرجان كثيرة هي الأخرى بحيث استخدمت العشرات من ابنية المسارح وحدث مثل هذا لأول مرة وكان المفروض أن تشارك فرقة واحدة من هذه الدول او تلك بيد ان الذي حدث ان شاركت اكثر من فرقة وشاركت تونس نفسها بأكثر من خمسين مسرحية مختلفة، وهو امر يحدث لأول مرة في هذا المهرجان.

ثالثا: الغيت مسابقة العروض حيث لم تمنح جوائز للبارزين والمبدعين كما كان يحدث في المهرجانات السابقة وتم تكريم عدد من المسرحيين الرواد فقط. رابعا: من الملاحظات الفنية التي انتظتها عن عدد من العروض التونسية هو ان المخرجين التونسيين يحاكي بعضهم البعض الآخر في استخدام تقنيات معينة بما يتغلغل باداء الممثلين ومنها الحركات المتفعلة والسريعة والاهتمام بالتعبير الجسدي منها قيام عدد من الممثلين بالاستعراض مشيا او ركضا عبر خنبة المسرح من الميمن الى اليسار وبالعكس وبلا مبرر اجنبيا.

خامسا:تطرق عدد من المسرحيات الى الوضاع الراهنة في عدد من البلاد العربية بما يخص العنف والصراعات الطائفية والارهاب والهجرة وعلى سبيل المثال تركزت موضوعة المسرحية الاردنية (بوابة رقم خمسة) من تأليف (لبلى الاطرش) واخراج (مجد القصص) في هجرة الشباب العربي الى الدول الاوروبية ومنهم الشباب العراقي وقد استغلت المخرجة عددا من الاعاني العراقية اداها احد الممثلين باتقان، للتعبير عن المعاناة والشوق الى الحبيب والى الوطن، وتعرضت المسرحية التونسية (التابعة) من تأليف واخراج المخرج المعروف (توفيق الجبالي) الى ما سمي (ثورة الياسين) التي حدثت في تونس وما فيها من خفايا واسرار لم تفضحها وما رافق تلك الثورة من سلبيات و من عنف ومن جدل ما زال قائما حتى اليوم بشأن ما سمي (الربيع العربي).

وفي مسرحيته (السقيفة) يتعرض المخرج الشاب (حافظ خليفة) الى الصراع على الخلافة بين الخلفاء الراشدين بعد وفاة الرسول الكريم (محمد) (ص) محاولا اسقاط الموضوع على الصراع على السلطة في عدد من البلاد العربية وقد اثارت المسرحية جدلا قويا ووجهت لها معارضة من رجال الدين في تونس. وقد دافع (حافظ) عن مسرحيته كونها لم تتعرض للتاريخ وحقيقته بل الى آراء عدد من الفلاسفة والمفكرين العرب حول المسألة تلك. وعند مشاهدتي لعرض المسرحية وجدت انها اشبه ما تكون بالدراما الاناغية وليس الدراما المسرحية كونها اعتمدت اساسا على الخطاب السمعي.

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

سعد هدايي

النص المسرحي العراقي بين سلطة الكلمة

وأفق الصورة

رأسم منصور

الحالة السايكولوجية للمجتمع العراقي وفقدان الشعور بأهمية النص المكتوب الذي يحوي الأسس الأسطوية او الأسس الحديثة للنص المسرحي، إلا أن هذه النوع من العروض المسرحية لم يستطع أن يبرزخ ثبات النص والكلمة والحوار الذي هو جوهر الفعل المسرحي واحد اهم أسباب بناء مشهدية الصورة المسرحية. فالشكل لا يتأتى إلا من مضمون والمضمون لا ينتج شكلاً عميقاً دون قيم وأفكار تحملها الكلمة التي هي أساس الحوار المسرحي الذي يشكل مع الشخصيات والمكان والزمان اساسيات المسرح. فالمسرح مهما اختلفت أساليب تناوله وطرائق صناعته يبقى للكلمة والحوار الدور الأساسي في وجوده، وهنا يمكن القول أن ديمومته ويزوغه الواضح هو اصارده على اهمية الكلمة وأهمية المؤلف المسرحي ولم يشارك صناعه السابقون أو المصنعون في مآتم (موت المؤلف) الذي أقيم في أكثر من مكان. فالمسرح في جوهره الحقيقي أدب وإن حاولنا أرشفته كغفل لكن التاريخ يؤكد دائماً في سياقاته أن المسرح رحلة بحث تبدأ بالأدب أو لا تنتهي بالفنون ثانياً وهي رحلة بحث لا مستقر لها.

جديداً يعتقد أنه يساهم في تقليل هيمنة اللغة والحوار والفقر نحو منطقة العرض المسرحي الذي يعتمد الصورة والشكل كأسلوب عرض جديد. وبالرغم من كثرة هذه المحاولات وأصرار عدد من صناع العروض المسرحية العراقية على انتهاز هذا الأسلوب والتركيز عليه لاسيما المخرج المسرحي (صالح القصب) وقبله محمد حميد جواد ومن كان يتلاقى مع طروحاتهم التي نظروا لها ولها وقتاً فاقوا أفكار تحملها الكلمة التي الباحث المسرحي يجد أن حتى هذه المحاولات إنما هي تركز في أساسها على منطلقات النص الفكرية التي تتشكل بالكلمة والحوار وأن تم اغفال الحوار والكلمة ودورها في جسد العرض والركون الى استخدام المونتاج التصويري المعتمد على البنية الدائرية المشتتة أو ما يطلق عليه (البؤرة المشتتة) في مثل هكذا نوع من العروض المسرحية والتي أطلق عليها اسم (مسرح الصورة).

وبالرغم من انتشار هذه العروض

مدينة واشطن في بحثه عن الحب، والجنس، والخلاص. وقد أنجزت المسرحية بطريقة تأخذ المشاهدين في سفرة مليئة بالمغامرة، والتراعات، والضحك على طول الطريق، وتوفر جو ذلك الزمن من خلال تقديم كلاسيكيات فرق موسيقية وفنانين مثل البيتلز، والرولينغ ستونز، و نيل دايونود. كما شاهد الجمهور في اليوم التالي مسرحية مكيفة عن رواية كلاسكية كثر الكلام عليها لمونشي بريم تشاند، عنوانها " غودان. وكانت هناك يوم ٢٠ كانون الأول مسرحيتان للكاتب مادافين، منهما " أن تكون أو لا تكون ماكبت "، التي تجعل الواحد يفكر بطموحاته، و تحاول كذلك تبیان إلى أي مدى يمكن أن تمضي بك طموحاتك هذه. وتتبع المسرحية حياة المخرج الشهير كوما. ومسرحية "مهابهاراتا النساء"، التي يقول مادافين، وهو يتحدث عن نجاحها، إن المسرحية قد عرّضت لدار مليئة في كل وقت "، وهي مأخوذة من أسطورة تاملية تلعب وفقها امرأة أبناء الطائفة حين تحرق بالنار حبة على أيدي أخواها لصيانة شرف العائلة. وتظهر المسرحية ثلاث شخصيات معاصرة تتفاعل مع شخصيات المهابهاراتا النسائية لإدراك الأمم والصعوبات التي تواجهها.

وقد انتهى المهرجان بمسرحية " طرطوف Tartuffe" للكاتب المسرحي الفرنسي موليير عام ١٦٦٤. وأخرج المسرحية، التي ترجمت بحسبها إلى " المحتال "، المخرج مادافين، بل تنتج بصرف أورغان، الرجل الغني الذي لا يرى ما يراه أهله في طرطوف المحتال من احتيال.

عن/ The Hindu

مسرح عالمي

إنها تمطر مسرحيات . . في المهرجان المسرحي لنهاية العام في الهند

المشاهدين أنفسهم في عالم زوجين من الطبقة الوسطى، ديبيانثا و سوجاتا، في " ki Ma" . ويمر الاثنان بتغيير هائل في حياتهما بعد مقتل ابنتهما الأكبر براتي. وتتبع المسرحية، وهي من تأليف ماهاسويتا ديفي، الأم سوجاتا وهي تحاول أن تتصور ما الذي حدث حقاً لابنتها. وتكتشف، مفزوعة، أن ابنتها كان جزءاً من جماعة مسلحة.

وقدمت في اليوم التالي مسرحية بعنوان " أغني أور بارخا "، التي كتبها جيريش كارناد



وكانت مسرحية " تغلاق Tuglaq" الشهيرة إشارة بدء المهرجان يوم ٢٦ كانون الأول. وتستند المسرحية على الأحداث التي وقعت بعد أن قرر محمد بن تغلاق تحويل عاصمته من دلهي إلى دولت آباد، فقط لواجه المزيد من التدمير ويرجع مرة أخرى إلى دلهي. وتقوم المسرحية، التي أخرجها مادافين، بتقديم شخصية الحاكم الأنفة الذكر إلى الواجهة حين كان بعيداً عن الأضواء.

وفي يوم ٢٧ كانون الأول، وجد جمهور



أجل.. هناك أزمة شعر في العراق

أين "قصيدة النثر" من جماليات الشعر الحر!

عادل العامل

ليست "قصيدة النثر" بالشيء الجديد على الثقافة العراقية، والعربية عموماً. فقد كان هناك منذ الأربعينات أو قبلها ما يماثلها وهو ما يسمى بالخاطرة، المعروفة في الصحف والمجلات الصادرة آنذاك، وكان لها كتابها المتميزون وقراءها أيضاً. والفرق بين الاثنين، قصيدة النثر والخاطرة، أن الخاطرة واضحة المعالم في العادة ويمكن أن تكون رومانسية، وخفيفة الظل، وعميقة. أما قصيدة النثر، فهي في الغالب ملتبسة، وثقيلة الظل، أو سطحية. والغريب أنها تكون مقنعة، أو مقبولة، بالنسبة لي، في الأقل، كلما كانت أقرب إلى الخاطرة من ناحية المضمون، أما في الشكل فهما تقريباً شيء واحد.

وكان الشعر قد شهد في الأربعينات طفرة فنية أساسية في المضمون والشكل اقتضت تطوراً فكرياً ونوعياً الحديثة لقضايا الإنسان المعاصر مما لم يعد التعبير عنه ممكناً بطريقة الشعر العمودي الذي كان بدوره ملائماً في حينه لقضايا و هموم الشاعر العربي القديم. ولهذا حدث التغيير في أغراض الشعر وعدد تفاعلاته ليكون في مقدور الشاعر التعبير بحرية والحفاظ على الوزن في الوقت نفسه، مع استبعاد الجور المركبة التي تعرقل انسيابية الشعر الحر. وقد ظل هذا الشعر الحر حتى التسعينات شائعاً غالباً من ناحية النوع المقبول في الصحافة والمناظر الأدبية بوجه عام، إلى جنب قصائد النثر التي كانت تتمدد باستحياء كنقطة حبر في ماء خابط. وكانت المنطقة العربية تشهد منذ مدة تحديات سياسية خطيرة وظواهر ثقافية تغريبية تمثلت بين أمور أخرى في مجلة "الكلمة" في بغداد، وتقليد الأساليب

التشكيلية بان الراوي تفتح "عشق الحواس"

بغداد/ المدى



بحضور نخبة من الفنانين والنقاد التشكيليين افتتحت التشكيلية بان الراوي معرضها الشخصي الثاني الراوي معرضها الشخصي الثاني

راوة وتراثها، حيث جسدت النواير على نهر الفرات وما يحيطها من بساتين خضراء بأشجار متنوعة وثمار ملونه. وبينت الراوي انها منذ طفولتها كانت تستهويها المناظر الطبيعية وقد لاقت تشجيعاً من ذويها والمحيطين بها وخاصة معلمات ومدرسات مادة الفنية خلال مراحل دراستها. وقالت: شاركت في معارض عديدة، ورسمت بالفحم والزيت والألوان المائية وغيرها. في حديثه، اشار زميلها الفنان صلاح مهدي الى مدى تأثرها بالتراث والآثار. وقال: جسدت لوحاتها معالم من مدينة راوة وبقية مدن العراق، وبعده اساليب برزت من خلالها جماليات واقعية. فيما بين الفنان صفاء النداوي ان لوحاتها تحدثت عن الحضارة والحياة الاجتماعية عبر مراحل تاريخية كشفت من خلالها عن العادات والتقاليد والفلكلور، مما يدل على موهبة عميقة استطاعت ان تستقطب جمهوراً كبيراً. فيما اوضح الفنان الموسيقي والتشكيلي محمد لقمان ان لوحاتها تضمنت تجارب ولسات فنية ذات أفاق ابداعية، بينها ما يمثل واقع بيئتها واحساسها بالمكان. وقال: بدت في بعض لوحاتها قد تحررت من الواقع واعطت روي أخرى، كما انني أرى انها تهتم بالظل والضوء بشكل جميل جداً، إضافة الى ان التخطيط بالاسود والابيض يعطي دليلاً على ان الفنانة لها اسلوب وتجربة مميزة في المستقبل.



عبد الوهاب البياتي

نازك الملائكة

بدر شاكر السياب

فتنساب المدرسة من موسيقاه فهل كان نبوءة هذا الذي قالته أمي وهي لا تعرف القراءة والكتابة فمذت تلك الصورة التي لم (تطلع زينة) كما تمتنت أمي وأنا لم أغادر المدرسة ولن أغادها. [ربيع أغنية، نصيف رقصه، ثلاثة أرباع جسدي؛ ذلك هو سري الذي أضاع الطريق إلى الأبد.]

غير أن تقول مع البياتي مثلاً :

[قالت : سأقتله وأحمل رأسه لقبيلتي صنماً ، لتعبده وتحرقه ، إذا اقتلت في الصحراء أبني معيداً للحب يحمل إسمه تأتي إليه الطير ، في زمن المجاعة أردي الأسماك أعقر ناقتي في باب معبده أنوح .]

أنا من قاصدك إذا مررت بصور إذا مررت بصور خاتمتي في عصور

وأنوح في جوف الضريح . [لكن الأسوأ، وليس الأسوأ على الإطلاق

بالتأكيد، قول أحدهم من سبعين مقطعاً منفصلاً :

[شارح الرشيد مزابل وشربت زبالة]

بالرغم من أن الرجل، ولا بد، يرى في مقطعه هذا فتحاً شعرياً مبدعاً، ولن يستطیع أحد أن يقول له هذا ليس شعراً ولا حتى قصيدة نثر، لأنه سريه الركام الذي ينشر اليوم على أنه شعر و "ستين شعر". وليس هناك غير هذا الركام

من معيار أو أداة فنية تقييمية تحسم الخلاف في ذلك.. إن اختلف اليوم في ذلك اثنان أو انتطحت عزتان!

وإذا كانت الحال هكذا، فمعنى ذلك أننا نضع ركناً أساسياً من أركان ما تبقى من الصرح الأدبي لدينا، وعلينا أن نتدارك الأمر من خلال توجه جدي يتبناه اتحاد الأدباء لمناقشة أزمة الشعر في العراق، وسبب تراجع الشعر الحر أمام الزحف الإعلامي التخريبي أو المرعب لـ "قصيدة النثر" .. هل السبب يكمن حقاً في التخريب الثقافي الامبريالي، مثلاً، أم في مزاج الخيبة العام لدى الناس وانحطاط الثقافة في فترة الدكتاتورية البعثية البغيضة، أم في حالة ضياع المعايير والضوابط التي سادت العراق على مختلف المستويات، أم أن السبب يكمن في تركيبة الشعر الحر ذاته، وفي استحصال كتابة قصيدة النثر الخالية من أية ضوابط ومقومات فنية؛ أم أن المسألة كلها لا تعود أن تكون انتقالية حضارية طبيعية اقتضاها "تطور" الإنسان العراقي الحديث على الصعيد الثقافي وإن خلت مما يدل على شيء من ذلك؟

لقد إن الشعر الحر مفخرة الثقافة العراقية في العالم العربي، وكان العراق يُذكر باعتزاز أينما كان مع ذكر عبد الوهاب البياتي، وبدر شاكر السياب، ونازك الملائكة، وغيرهم من الشعراء الذين تألقوا في هذا المجال وأعطوا الثقافة العراقية تفتحها المميز وطابعها الجميل. وعلينا أن نفعّل شيئاً لاستعادة تلك المكانة المشرقة ما دام الأمر ممكناً ولم يصبح حديث خرافة كماورد عديدة أخرى. ودعونا نتميز بشيء جميل واحد، في الأقل، وسط هذه الفوضى القبيحة من الخلط المفاهيمي، وضباب القيم، وتسمية الأشياء بغير أسمائها الحقيقية.

حرف علة



عواد ناصر

قاعة للشعر

تتأثت قاعة الشعر بما يجعل الشاعر في فضاء مريح أداء عمله الذي هو هنا إلقاء شعره. قاعة الشعر تشبه بيت مواطن يسعى إلى الحد الأعلى أو الأدنى من مستوى حياته اليومية، من القراءة والكتابة وتناول الطعام والشراب والعبادة بجسده أو عقله أو ملابسه، وسائر حاجاته الإنسانية، ككائن منتج. هذا الفضاء ليس مقتصر على الشاعر، وحده، فهو إذا كان يختار العزلة عليه أن يقطع مع الجميع ليعيش وحيداً، أما في قاعة الشعر فهو ليس وحيداً، وعليه تحمل تبعات خياره لأنه، أما ضيف عند الآخرين (الجمهور من الحاضرين في قاعة الشعر) أو أن الآخرين ضيوف عنده، أو في حال من المشاركة في مكان عام مع الآخرين قبلها طوعاً، ويقال هنا (تفاعل الجمهور مع الشاعر أو لم يتفاعل الجمهور معه (لأن أداءه كان سيئاً) وبدأ تتحقق لذة المشاركة أو لا تحقق، لأسباب عديدة منها: ضعف قصيدته. قوة قصيدته ولكنه لم يقدمها بالطريقة الصحيحة فلا تصل إلى مستعديه. تألثت فضاء القراءة (قاعة الشعر) بشكل سيئ، وبنوع متدن لا يليح حاجة المواطن - الشاعر لبشارك الآخرين بفضاء مثقن وجميل لتتحقق تلك اللذة التي أشرت إليها قبل سطور. على أن التأثت المطلوب، هنا، ليس بديكور مبتطر ولا فائض عن الحاجة، بل هو تدبير مقصد يقوم على ما يفي بالغرض الأساس: تقديم قصيدة جيدة إلى متلق جيد وسط فضاء إيجابي جيد. في مثل ظروفنا الفقيرة، في العراق أو خارج العراق، منغيبين أو مغتربين، سنغفق بالقليل، ولا نخلع بقاعة ذات مواصفات خاصة، تلك التي تعزف فيها أشهر السمفونيات العالمية في فيينا. في قاعة النادي الثقافي النخفي حيث قرأ الشعراء قصائدهم، في دورة المرشد الحالية، بالبرصة، لم تكن قاعة الشعر مناسبة في الحد الأدنى من مواصفات قاعة للشعر، إذ أن أفضل القصائد التي حاول شعراؤها أن يقدموها بأفضل ما يملكون من لعة الإلقاء، لم تصل إلى جمهور الحاضرين، ومن هذا الجمهور ثمة متلقون جادون، شغوفون بالشعر ومتلقفون للاستماع إلى شعرهم، المعروفين منهم وغير المعروفين، ومشوقون إلى أن تتحقق انتظاراتهم لتلك اللذة التشاركية المنشودة، فأين المشكلة:عند مزاج الحضور البصري المتوتر بسبب سوء ظروف العيش والخدمات والانكسارات القديمة/الجيدة في الروح والمخيلة، ثمة أسباب تتعلق بقاعة الشعر، نفسها، خصوصاً أجهزة الصوت وامتلأ القاعة بالحضور أكثر من استيعابها الطبيعي، ما خلق مشكلة جوهرية تتلخص بأهم أشكال التواصل والمشاركة بين الشاعر وجمهوره المتلقي: الصوت، الصوت، هنا، هو الوسيلة الوحيدة لـ "قراءة" الشعر صوتياً، فإذا اضطربت هذه الوسيلة، كي لا أقول "تعطلت تماماً" انتفى الإيحاء بأي من عود الشاعر لجمهوره المنتظر. ثمة ضجيج قاس على الجميع: الشعراء وجمهوره الحاضرين. تنظيم العلاقة بين الشاعر وجمهوره الحاضرين جزء من تنظيم أكبر، هو تنظيم المهرجان. ثمة ضعف واضح في التنظيم واقتدار في المنهج الإدارة ومهنياتها وشفافيتها، وعندما سألت، مثلاً، عن ضعف الشعراء العرب المشاركين، لم أحظ بأية إجابة "شافية"، كما يقال، بل حظيت بإجابات "مريضة"!! ثمة شعراء، عراقيون وعربا، وبالنسبة، لا يستحقون حتى فرصة لإلقاء "محفوظات" في مدرسة ابتدائية، فاختلط الجميع بالجميع، بينما الشعر يقاس بالتفرد والخصوصية. الشاعر عبر السراي الذي قدماً، في أصبوحه الافتتاح، كان على كثير من المهنية اللغوية والتهديب والحضور حتى أنه فاق عدد غير قليل من الشعراء. وزير الثقافة والتراث والسياحة فرياد وراشدزي كان على حق عندما أمر بإلغاء الكلمات السياسية الخطابية ليترك للشاعر أن يقدم وحيداً، وبطاقته الذاتية، حسب. شكراً لاتحاد كتاب وأبناء البرصة على جهودهم المضنية في إطلاق المرشد الثاني عشر، رغم مشكلات العلاقة بين بعضهم بعضاً التي أوشكت أن تروح "إلى العن" للأسف، ولابد أن أقول: شكراً للبصرة السياب على كرمها وحسن ضيافتها. وتدني الشعر في هذا المرشد لأهل البرصة... قضية، كانت أجهزة الصوت تعمل "بكفاءة عالية" بل أعلى كثيراً من البصرة الهامسة لقصيدة حزينة أو سعيدة، وكانت تلك الكفاءة مصحوبة بصدى شوش كثيراً على الصوت... والجمهور "المحتشد" ليس "شعرياً" كما ازاد العدد ازادات ممن حضروا وحضروا للفرجة، أو لرغبات أخرى. كلما ازاد العدد ازادات فوضى العلاقة بين الشاعر ومتلقيه. المر الرئيسي الذي يخترق قاعة الشعر، من بداية قاعة الشعر هذه حتى الختمه تحتها كاسيرات التلفزيون وعمال تأمين المشروبات الخفيفة وإداريو القاعة وبعض المواطنين.

اختتام فعاليات مهرجان المرشد الشعري الثاني عشر دورة "رشدي العامل"

لبنان) وعبر ست جلسات شعرية شارك فيها خمسة وسبعون شاعراً وأربع جلسات نقدية شارك في أوراق محاورها النقدية اثنا عشر ناقداً من العراق والبلاد العربية. إن تواصل انعقاد الأيام المرشدية يعكس أصراً على الحياة وعلى ديمومة سؤالها الثقافي باتجاه أن يكون الإبداع يافتحتها الكبرى وهاجستها الثقافي والوجودي بمواجهة كل عوامل الموت والقهر والإرهاب والتكفير، لأن الإبداع هو القوة الخلاقة التي تسعى دائماً للدفاع عن قيم الجمال والمعرفة مثلما هي الأفق الإنساني الذي نستشرفه عملاً وجهداً وإبداعاً في المدينة العراقية وأمنونجها البرصة الفيضاء منطلقين من إيمان راسخ

قسم الإعلام والاتصال الحكومي والجماهيري في وزارة الثقافة زينب فخري وضيوف مهرجان المرشد من الشعراء العرب والعراقيين. وجاء في البيان الختامي لمهرجان المرشد الثاني عشر: - تحت شعار (الشعر يحتشد للعراق) انتظمت أعمال الدورة الثانية عشرة من مهرجان المرشد الشعري الذي أقامه اتحاد الأدباء والكتاب في البرصة بدعم من وزارة الثقافة والحكومة المحلية في البرصة وبالتعاون مع الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق (دورة الشاعر رشدي العامل) وبمشاركة أكثر من مئة وعشرين أديباً من العراق والبلاد العربية (مصر، الجزائر، المغرب، الأردن، سوريا، اليمن،



عواد ناصر

الإسلام السياسي قبل الإسلام العملي

مع تحية وافرة للسيد الفقيه السيد حسين الصدر لإصراره على مشروع الإسلام العملي

أكثر من سؤال

نعم!
العنوان يثير أكثر من سؤال وسؤال، وربما يثير الريبة والشك، وقد يستتبع ذلك كلام طويل عن المؤامرة والدسيسة والتحريف والتزييف، وهي اللغة التي طالما حرمت الامة من الفكر النير، وادخلتها في دوامة التشكيك والإرتياب، والامر



□ غالب حسن الشابتدر

الحلقة الأولى

على صعيد حاملي الهم الإسلامي بشكل عام. وهي أسئلة مشروعة لو كنا ندعو إلى ترك النظر العلمي والبرهاني والسجالي والحجاجي على طريق التعاطي مع العقيدة والنظام والأخلاق والتشريعات الإسلامية... ذاتا، ومقارنة، وفي سياق ذلك الدخول في حوار دقيق وعميق مع الفكر الآخر، مهما كان هذا الآخر.

إذن ما المقصود بالإسلام العملي؟

الإسلام كله عمل، وهكذا ورد عن أهل البيت عليهم السلام، وهكذا هي نعمة الوعظ الديني من على المنابر والمنصات الدينية، بل هذا ما نقرأه في النص القرآني والروائي، وكثرة القصص الدينية التي تتصل بهذا النبي أو ذاك، بهذا الاسم أو ذاك منتشرة، تسري مسرى الأمثال:

العمل جوهر الإسلام، وهو دليل صدق التيني، ودليل على صفاء النية وسلامة الطوية، ودليل على الباطن التنظيف الملتزم، ودليل الحرص على الإسلام، والمجتمع المسلم.

هذه مقولة إسلامية توارثها عبر تراث طويل ضخم، فالإسلام سلوك وممارسة وعمل وفعل وعطاء وتفاني وتضحية ونكران ذات وإيثار...

كل ذلك نقرأه ونندرسه، وربما قرأنا كثيرا عن تراث أهل البيت عليهم السلام، حيث يركز الكثير من الباحثين على الجانب العملي من سيرتهم، وحسنا يفعلون، فإن ذلك مصداق للقاعدة العريضة التي تقول (الإسلام كله عمل).

لقد أثبتت التجارب الاجتماعية أن أي فكرة أو أيولوجية أو مشروع روحي يرتبط إلى حد ما في مجال النجاح والحضور بما يقدمه متبنيه وحاملوه وشارحوه من نماذج عملية تنسج مع

هل هناك إسلام نظري وآخر عملي كما هو صريح العنوان؟

وهل غاب على المسلم وحدة النظرية والتطبيق وهي المقولة التي امتازت عن غيرها بكثرة الطرح والمحااجة والأخذ والرد بين أبناء الإسلام ودعاته والعاملين عليه؟

وهل هناك عمل لا يسبقه نظر يفلسفه ويربده ويسوغه؟ هل هو إسلام جديد لم نسمع به من قبل حيث تتسابق أقلام المفكرين والمحللين في طرح تصورات حديثة وجديدة عن كتاب الله وسنة نبيه وسيرة الأئمة عليهم السلام؟

وفي الحقيقة أن إماطة اللثام عن مقصود شباب (آل محمد) من هذا المصطلح جدير بوضع حد لمثل هذه الأسئلة، فهي أسئلة مشروعة لو كنا نقصد ب (الإسلام العملي) ما يوازي إسلاما آخر، على نحو التصحيح والتقييم، ومن ثم أن يكون هو البديل! وهي أسئلة مشروعة لو كنا نقصد من (الإسلام العملي) مشروعا تقويميا، يتناول بالتحليل ويالنقد مسيرة إسلامية لهذا الحزب أو ذاك، أو لهذه المنظمة الإسلامية أو تلك أو لهذه التجربة وغيرها، أو يتناول موضوعا ازدواج الشخصية التي تعد من أكثر أمراضنا شيوعا لأسلاف الشديدي، نقصد

روح الفكر المطروح، لقد تعرض الإسلام لهزات وتصدمات ليس على مستوى الأفراد بل على مستوى الدولة والعطاء والحركة وا حضارة بسبب السلوك اللانساني للحكومات التي تأسست باسمه، ونشرت سلطانها على الأرض باسمه، وبخلت المعتزك العالمي والفكري بإسمه. يبدو أن العمل مقياس حساس في ضمير الانسان، وربما سبب ذلك أنه الدليل إلى صدق أهل الادعاء، ولأنه وجود مجسم وليس وجودا نظريا، فإذا صح المطروح نظريا قد يعاني نظريا في الوقت نفسه فيما كان هناك خلل كبير بين النظرية والتطبيق في مجال السلوك، سلوك رواده ورموزه الكبيرة. نعود إلى السؤال الكبير...

هذا هو الإسلام العملي

(الإسلام العملي) مشروع إنساني إنقائذي، يتواصل مع هم الإنسان اليومي، يستند إلى إنسانية الإسلام، ومبادئه العمليّة ذات المردود السريع، إلى مبادئ الإسلام البسيطة التي تماس حاجات الناس اليومية

- خبرهم ...
- لبسهم ...
- بيوتهم ...
- أراضهم ...
- مهنهم ...
- تحصيلهم العلمي...
- شوارعهم...
- قراهم...
- مدارسهم...
- مستشفياتهم...
- نظافة أجسادهم...
- مدنهم...
- هواياتهم...
- زواجهم...
- مشاكلهم مع بعضهم...
- مساجدهم...
- متكاتبهم...
- ماؤهم...
- طعامهم...
- ثقافتهم...
- أسرهم...
- مستقبلهم القريب...

الإسلامي، ونظام الأسرة الإسلامي، ليس من مهمة (الإسلام العملي) هذه النشاطات الطيبة، فلها من هو منغمس في بحورها العميقة، لها المفكرون الكبار، وأصحاب القلم المعروفون بعلمهم الواسع ومطالعاتهم العميقة، وهناك بحمد الله تبارك وتعالى الا حزاب الإسلامية والمنظمات الإسلامية التي تضطلع بمثل هذه المهامات الكبيرة. ولا من مهمة (الإسلام العملي) العمل على إنجاز أو تحقيق مشروع الدولة الإسلامية، وتحكيم شريعة الله على الأرض، فل هذه المهمة أيضا دعواتها، والعاملون عليها، وليس من مهماتها تجنيد الشباب (الجهاد!) وزجه في محارق الحزبية، وجبهات القتال مع (الكفار)، وتشويقهم للاقعة رسول الله على مائدة غذائه الدسمة في جنان الله تبارك وتعالى، فهذه الأفكار الجهنمية رُمّت نساءنا، ويُمَت أطفالنا، وجُوعت أسرنا، وضُيِّعت أوطاننا، وخُرِّبت بيوتنا، وأُفست أغنيائنا، بل وجعلت من الدين محل بشوك وظنون!!!

أمثلة توضيحية

إن (الإسلام العملي) إسلام عمل مباشر، مشروع إنقاذ اللحظة، وليس مشروع إنقاذ ستراتيجي، يعتمد خططا تمتد لسنوات، وتمتد لمساحات كبيرة من المكان، بل هو مشروع كئيس الخبز الذي كان يحمله الإمام زين العابدين عليه السلام على ظهره الشريف، يطوف به ليلا على من ينتظره فجر مدقع، ونهار محجب، هو مشروع ذلك الشاب المتدين الذي يجمع بقايا الأدوية الصالحة للاستعمال، يذخرها في مكان أمين، ويوزعها على مرضى الفقراء والمعدمين، الذين ينتظرهم الموت البطيء وليس هناك من مجيب! إنه مشروع ذلك التاجر الطيب الذي يهرع إلى سوق البرازيل، يشتري ما يقدر عليه مما يمكن أن يستر به عفاف شابة معوزة، قد يضطرها الجوع والعري والطريق، أنه مشروع ذلك الطبيب المؤمن الذي يبادر إلى إنقاذ جزء من وقته لمعالجة الضحايا بمرض نقص المناعة، والذين ينهش المرض في أجسادهم، وليس في جيبهم ما يمكنهم من شراء ما سيكتون به أنفسهم ولو لساعات يتيمة، أنه مشروع هذا المستوصف البسيط في قرية نائية، لم تخطر على

تصويبات وإضافات لما ورد في موضوع د. سيار الجميل

الكلمدان العراقيون الأميركيون في ديترويت

المنجزات التاريخية والمشكلات الجديدة



□ عامر حنا فتوحى

نقول عرب عراقيون أو كورد عراقيون ولكن ليس من الصواب أن نقول (كلدان عراقيون)، لأن الكلدان وبكل جلاء وضوح لم يقدوا إلى ما يسمى بالعراق الحديث مهاجرين أو غزاة، لمزيد حول هذه الحقيقة المثبتة تاريخياً أنظر الرابط أدناه:

http://www.kaldaya.net/2012/Articles/0827/_Aug17_AmerFatouhi.html

الكلدان... ملج أرض العراق وخميرة إزدهاره مع ذلك ومن أجل أن أقرب الصورة إلى أذهان القراء أقول: لو حدث ما يتطلب من عراقي اليوم أن يعود كل واحد منهم إلى مسقط رأس أجداده، لغاب الشعب

إلى الحجاز والكورد إلى همدان (إيران) والشعب إلى خرمباد اللر (إيران) والغيلية إلى كلهر اللر (إيران) - إيران) والتركان إلى تركمانستان والأرمن إلى أرمينيا، وهذه المناطق كما نعرف جميعا تقع خارج حدود العراق الحديث وبلاذ ما بين النهرين القديمة معا. لكن رب سائل يقول، ترى أن يذهب الكلدان؟

نلك أن مسقط رأس أجدادهم يمتد من أريدو موروا بالقدسة أور وأوروك وبابل وبل أند (بغداد) وشامرا (سامراء) ونبثوى وجميعها مناطق عراقية. خلاصة القول: أن نكر أسم الكلدان (سكان العراق الأصليين) مرفقا بعبارة (العراقيون) يشبه تماما من يقول (سُكر حلو) أو من (يفسر الماء بعد الجهد بالماء)!

٢- حول الرقم ١٥٠ ألف نسمة الخاص بتعداد الكلدان في متروديترويت، أتساءل: من هي المؤسسة التي زوت الأحد د. الجميل بهذا الرقم الا واقعي، ووفقا لأي مصدر سواء كان في ميشيغان أو كاليفورنيا؟

بعد إحصاء الولايات المتحدة لعام ٢٠٠٠م كان عدد الكلدان يتجاوز ٢٥٠ ألف نسمة في ولاية ميشيغان، ولو قمنا بإضافة المهاجرين بعد تغيير عام ٢٠٠٢م ونتائج الكارثية التي ألحقت الدمار بالمسيحيين العراقيين الذين يمثل الكلدان (قوميا) نسبة تزيد

على ٩٢% منهم، لتمكنا وبحساب بسيط، أخذين بنظر الإعتبار الفرق بين نسبة المسيحيين (إجلهم من الكلدان) التي قاربت المليونين في مطلع عقد الثمانينات، وبين نسبتهم الحالية التي تقارب ٥٠٠ ألف نسمة، لتبين لنا بأن العراق قد خسّر ثلاثة أرباع مكونه المسيحي الأصلي، وينسبة حسابية بسيطة يمكننا أن نؤكد بأن مجموع ما وفد منهم إلى الولايات المتحدة لا يمكن أن يقل في أي حال من الأحوال عن ١٥٠ ألف نسمة، ولو قمنا بجمع الرقمين ٢٥٠ ألف لعام ٢٠٠٠م ورقم ١٥٠ ألف الخاص بالوافدين بعد تغيير ٢٠٠٢م، لتبين لنا بأن نسبتهم الكلية في الولايات المتحدة اليوم لا يمكن أن تقل عن ٤٠٠ ألف نسمة، تضم ولاية ميشيغان نسبة ٦٥% من العدد الكلي، أي ما لا يقل عن ٢٦٠ ألف نسمة، وهذا الرقم هو تقريبا ضعف الرقم المستخدم في موضوع د. سيار الجميل المحترم، علما بأن الرقم ٤٠٠ ألف هو أقل بكثير من الرقم الفعلي للكلدان في متروديترويت وولاية ميشيغان ولايات كاليفورنيا وإيلينوي، ناهيك عن كلدان ولايات أخرى مثل تكساس وأريزونا.

٣- معلومة أخرى جانب فيها الصواب د. الجميل، وهي أن الكلدان لم يأتوا من الموصل ونواحي تكليف وإنما من كل أطراف العراق، من دهوك حتى البصرة ومن بغداد التي كانت معقل تجمع مسيحي العراق مطلع الثمانينيات من القرن المنصرم، ناهيك عن تواجدهم في دبالى وكركوك وبابل وواسط وميسان علاوة على الإنبار. أن نكر تكليف (علما بأن والدي رحما الله أصلا من تكليف)، إنما تبين العقلية القروية لئن زود.

الجميل بتلك المعلومة غير الدقيقة والبعيدة كل البعد عن الرصانة العلمية.

نعم أن أوائل من وفدوا إلى الولايات المتحدة كانوا من قريتي تكليف والقوش علما بأن العديد من تلك العوائل التي غادرت العراق لا سيما بعد إضطهادهم من قبل

طلب إعتذار عن عبارات مسيئة وإتهام الزاهراب
http://kaldaya.net/2015/News/0909/_E2_ChNews.html

To: Sheikh Al-Qazwini & Siblani
"Demand for an Apology for Slander and Terrorism Accusation"

نحن الكلدان مواطنون منفتحون نحترم القانون ونحترم الإنسانية وتربطنا بالطيبات والطيبن من أخواننا وأخوتنا من الديانات والأعراق الأخرى في العراق علاقة محبة وإحترام، لذلك نحن لسنا ضد الشيعة أو السنة، لأننا لا نفكر بهذه العقلية الطائفية المتخلفة التي يدار بها عراق اليوم، كما نؤكد للجمع بأن أموال الصوامع والجموع التي تبني في المجرر هي أموال مسروقة من العراق، ينبغي على كل من يمتلك ولدرة ضمير أن يقوم بتوزيعها على المهاجرين المسيحيين والمندائين واليزيديين المشاكلة وحقوقهم في الوطن الأم.

يهمني أيضا أن أؤكد للعزيز د. الجميل بأن موضوع الجامع لم ولن يشكل في يوم من الأيام مشكلة لنا، لأنه وبكل بساطة ليس واحدا من أولوياتنا الكلدانية في المهجر، ذلك أن التحديان التي تواجه الجالية الكلدانية عديدة ومتشعبة، لذلك فإن بناء جامع أو عدم بناءه لم ولن يدخل يوما ضمن حسابات الإشكالات والتحديات التي يواجهها في المهجر.

أخيرا أتمنى من أخي الكبير د. الجميل أن يتقبل نقدي وتصويبي هذا بروح الأخوة وبما عرف عنه من إنفتاح في تقبل الرأي والرأي الآخر، وأعتذر سلفا إن تضمن ردي هذا ما قد يكون مكررا، لأن الغاية من كتابتي هذه هو التصويب ونشر الحقائق حسب متمنيا للعراقيين

الطيبن في كل مكان من العالم أن يجعنا الوطن الأم من جديد في ظل وطن حر وشعب سعيد ومزدهر.
× رئيس المركز الثقافي الكلداني الأميركي

سلاما يا عراق



هاشم العقابي

ورقة الفساد قبل
ورقة الإصلاح

كثر الحديث عن الفساد مثلما كثر أيضا عن الإصلاح. الفارق اننا قرأنا واطلعنا على كثير من اوراق الإصلاح او الإصلاحات. لكننا لم نر ورقة للفساد تكشف أنواعه وأمكانته، وصور أبطاله. بدون هذه الورقة سأكون من اول المشككين في قدرة العبادي على تنفيذ وعده القضاء على الفساد خلال هذا العام. من يضع توقيتا محسنا سيكون كما المقامر إذا لم يضع امامه خارطة الفساد بالأحداث والدلائل والإسماء. ثم يرتبها حسب الأولويات ويبدأ باستهدافها. وعليه ان يربينا ما تم إنجازه منها في نهاية كل شهر.

نحتاج ورقة لتبدأ مقلنا من الفساد التربوي. نبدأ بالمناهج لتناكد من انها لم تفسد العقول وتبث الطائفية. نكتب أسماء الذين تسببوا في ذلك مع نشر صورهم. ثم ننقل لوضع المدارس واحوالها وأبن ذهبت أموال مقاومات بنائها. ونمر على كل مدير تربوي من الروضة حتى الجامعة لمعرفة لماذا تم اختياره ومن هو الذي اختاره. نستنتج ثم نختبره لتناكد من انه يجيد قول جملة مفيدة في معنى التربية وأهدافها. وهكذا حتى نصل لعقل الوزير لتناكد من سلامته وانه فعلا صار وزيرا لأنه تربوي من الطراز الأول.

وعلى النوازل ذاته نمر على كل الوزارات واحدة تلو الأخرى. في كل شهر يجب ان نصفي وزارتين على الأقل من الفساد. بموازة ذلك يجب ان نشغل لجان بدعم من منظمات دولية مستقلة ومختصة بكشف الفساد لتجوش كل مؤسسات الدولة من الباب الى المحراب.

ولأن فساد الحكومات السابقة لا يخفى على كل ذي ضمير ثاقب فالخطوة التي لا بد منها هي ان توجه تهمة الفساد لكل من عمل فيها في المواقع العليا من درجة مستشار الى رتبة رئيس مجلس الوزراء. الخضراء كلها شلغ للمحكمة. تنشر صورهم على أساس انهم مهتمون وليسوا مدانين. والمتهم بريء الى ان تثبت ادانته كما تظلمون. وهنا طبعاً اللي بعبعه صخل راح يرفض. والسي مو حرامي من السلطان ما يخاف. والشريف والنزيه لا ترعيه المحكمة بل يسعي اليها بقدميه كما كان يفعل الإمام علي. سوييها بالعبادي وشوف الشريرة لوين توصل.



يحمل عنوان "سلمية وحليمة".
«مادورك في العمل»
أسجد فيه شخصية عالمة فلك.
«كلمة لمحبيك في العراق والعالم العربي من خلال أضواء المدى»
أحككم كثيراً وأتحدى لكم كل الخير والسعادة وإن تعيشوا السلام والأمان الذي افتقدناه بسبب الإرهاب وتقديري لك أنتستي، أتمنى لك ولصحيبتكم الغراء كل النجاح.

«وعلى صعيد الغناء»
أكد كاظم الساهر، والأغنية العراقية جميلة جداً لما تتميز به من أصالة وفلكلور جميل.
«لو عرض عليك دور باللحجة العراقية هل ستوافقين على تأديته»
يشرفني ذلك فيوجد النص الجيد لن تكون للحجة عائناً أمامي.
«ماجديك»
انتهيت من تصوير مسلسل كوميدي

مع المشهد الكوميدي ممتع لي ومقبول للجمهور.
«دورقدمته وتشعرين انه قريب منك»
عدة أنوار مثل مسلسل "أبو الهنا" مع الفنان القدير بريد لحام، ومسلسل "زهرة وأزواجها الخمسة" مع الفنان الكبير حسن يوسف ومسلسل "ضبيعة" ضائعة.
«من يعجبك من نجوم التمثيل العراقي»
الفنان القدير يوسف العاني.

وايضا مشاركتها في مسلسلات لعنة الطين، الصندوق الاسود، هي دينتنا، طاحون الشر، العشق الحرام، سيرة الحب، الغريال، فارس وخمس فوارس، ولادة من الخاصرة، أرواح عارية وغيرها عشرات الاعمال الأخرى.
"أضواء المدى" حاورت الفنانة القديرة غادة بشور عبر مواقع التواصل الاجتماعي فبمس بوك عن جديدها الفني وبعض من مشوارها الفني في سياق اللقاء الآتي:
«هل أثرت الأزمة السورية على الفن اليوم»
بالتأكيد أثرت على الوسط الفني ولكننا مستمرون في العطاء رغم ذلك.
«كيف تقمين مشاركتك في عروض عربية»
شاركت في العمل مع فنانين مصريين، وهم مبدعون كما عهدناهم دائماً واعتز بالمشاركة معهم، فمثلاً مسلسل "زهرة وأزواجها الخمسة" تال رضا الجمهور في العالم العربي ولله الحمد.
«مارست الرقص الشرقي ثم اتجهت الى التمثيل، أيهما أقرب اليك»
كما يعلم الجميع فأنا كنت راقصة في فرقة الفنون الشعبية ومن ثم مارست الرقص الشرقي، ولا أخجل من ذلك، بل بالعكس لأن الرقص فن بحد ذاته وأنا موجودة فيه من خلال بعض الادوار الكوميدي في التمثيل التي تتطلب حركات كوميدية وقد خدمني الرقص في هذا الجانب كثيراً.
«كيف خدمك»
خدمني كثيراً من خلال تقديم الادوار الكوميدي، صحيح هو ليس جميلاً ولكنه

بيروت/غفران حداد
غادة بشور، ممثلة سورية. برزت في "فرقة أمية للفنون الشعبية". وفي التسعينات تحولت للتمثيل فأدت أدواراً مهمة في أعمال فنية اجتماعية معاصرة وكذلك في الأعمال الكوميدي، وبشكل أقل في الأعمال التاريخية. وجسدت شخصية المرأة القوية المسيطرة على الرجل في الكثير من الأعمال التلفزيونية، كما جسدت شخصية "الداية" الشعبية في أعمالها "بيت جدي، ضبيعة، ضابطة، نظيمة، بيت عامر، الاميمي، ام خليل، زهرة وأزواجها الخمسة، أبو جانتني، تحت شرقي، ام ادهم، طريق النحل".



البيت الأبيض يدعو لاجئاً سورياً لحضور خطاب أوباما

إلى منع اللاجئين السوريين من الدخول الى البلاد خشية ان يكون من بينهم اراهابيون. السابق المسلم، الذي كان طفلاً عندما هاجر والده الى الولايات المتحدة من باكستان. والتحق شاه بالجيش في ٢٠٠٦ وخدم في العراق. وتأتي دعوة شاه وحمو في الوقت الذي اشعل فيه الجمهوري دونالد ترامب مشاعر المعاداة للإسلام بين الاميركيين من خلال اقتراحه بحظر دخول جميع المسلمين الى البلاد.

القوات الحكومية صاروخاً دمر المجمع السكني الذي كان يعيش فيه مع عائلته، بحسب البيت الأبيض. وقتلت زوجة حمو واحدى بناته وخمسة من افراد عائلته في القصف. واكتشف حمو في تركيا اصابته بسرطان المعدة. وبعد ان حصل على اللجوء في الولايات المتحدة يحاول هو وعائلته الآن بدء حياة جديدة في ضاحية تروي في ميتشيغين. وتأتي دعوة حمو كرد من عائلة أوباما على اعضاء "الكونغرس" الجمهوريين الذين سعوا في تصويت اولي

مجلس النواب حيث سيجتمع اعضاء البرلمان وقضاة المحكمة العليا وغيرهم من كبار الشخصيات لاستماع الى الخطاب الذي سيجد فيه أوباما اهدافه الرئيسية للعام ٢٠١٦، وعادة ما تعكس اختيارات السيدة الاولى للضيوف اولويات الرئيس. واللاجئ السوري المدعو هو رفاعي حمو الذي وصل الى ديترويت في ١٨ كانون الاول (ديسمبر) الماضي مع ابنه وبناته الثلاث، بعد ان امضى عامين في تركيا. وكان حمو فر من سورية بعد ان اطلقت

دعا البيت الابيض لاجئاً سورياً وصل أخيراً الى الولايات المتحدة بعد معاناة مريرة، وجندي اميركي سابق مسلم لحضور خطاب حالة الاتحاد الاخير الذي يلقيه الرئيس باراك أوباما اليوم الثلاثاء. وعلن البيت الابيض، الأحد، عن اسماء الضيوف الذين تمت دعوتهم للانضمام الى زوجة الرئيس ميشيل أوباما في صالة

واشنطن / أ ف ب

سيلفستر ستالوني ينال أول ألقابه
في "غولدن غلوب"



نيويورك/سكاى نيوز
أحرز فيلم "ذا ريفينانت" جائزة أفضل فيلم درامي، فيما حصل فيلم "ذا مارشان" على لقب أفضل الأفلام الكوميدي أو الموسيقية في مسابقة "غولدن غلوب".
وفاز ليوناردو دي كابريو بجائزة أفضل ممثل درامي عن دوره في "ذا ريفينانت"، بينما فاز مات ديمون، بجائزة أفضل ممثل كوميدي عند أدائه في "ذا مارشان" أو المريخي.
أما الممثلة بري لارسون، فظفرت بجائزة أفضل ممثلة درامية عن دورها في فيلم "رووم"، وفازت جنيفر لورانس، بجائزة أفضل ممثلة في فئة الأفلام الكوميدي أو الموسيقية عن أدائها في فيلم "جوي".
وألت جائزة أفضل مخرج لأليخاندرو إيباريتو، عن فيلم "ذا



حقائب سفر ذكية... تتبعك أينما تذهب

بيروت / رويترز
اخترنا حقيبة سفر تتبعك أينما تذهب من دون الحاجة لأن تدفعها، وجاءتنا الفكرة حين كنا في مطار دبي، إذ رأينا كيف يعاني الناس وهم يحملون حقائبهم الثقيلة، وزودت حقيبة السفر الذكية بعدد من المجسات، ووحدة عمليات مركزية تسمى «عقل»، جهاز الكمبيوتر، بالإضافة إلى نظام يعمل بالأشعة تحت الحمراء يتتبع ما يشبه الخللال يرتديه صاحب الحقيبة فتفسير الحقيبة خلفه تماماً. وتستخدم الحقيبة نظام تحديد المواقع «جي بي أس» ونظاماً عالمياً للاتصالات «جي إس إم» من خلال شريحة للهاتف المحمول حتى يبعث النظام برسائل إلى هاتف المستخدم ويخبره بمكان الحقيبة.

ابتكرت مجموعة من الطلبة اللبنانيين حقائب سفر ذكية تتنوع خطوات صاحبها، أمليين في القضاء على ظاهرة ضياع حقائب السفر بين مطارات العالم. ومن المتوقع أن ينهي هذا الجهاز التقني الصغير والذي أطلق عليه الباحثون اسم «حقيبة تتبعني أينما أذهب»، مأساة ضياع حقائب السفر أو اضطراب الراكب إلى حمل حقائبه الثقيلة، خوفاً من ضياعها. ويقول الطالب اللبناني رالف شلهوب، وهو من الفريق الذي صمم الحقيبة المبتكرة، «نحن فريق من خمسة أفراد

الحمل (٢١ آذار - ١٩ نيسان)	الثور (٢٠ نيسان - ٢٠ أيار)	الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران)	السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)
القمر في برجك أيضاً يجعلك مزاجياً قليلاً وشديد الانفعالات. هذئ من روعك فقد تلفت نظر احدهم، انتبه للمظاهر فالناس لا يحكمون إلا من خلالها. حافظ على سمعتك.	قد تعبر عن عواطفك وافكارك في هذا اليوم عالنية، وتشعر ببعض الاحراج. لا تياس من محاولات الصالح مع أحد الزملاء الذي ظلمته لسبب تافه لا يستحق منك مخاصمته ومعاداة.	هنالك متغيرات تلوح في الأفق، وقد تلمسها في الأجواء وتضطر إلى التحقق من بعض الأمور لمراقبة ما يجري بدقة. قد يحاول بعضهم تشويه صورة العلاقة مع الشريك.	قد يفاجئك بعضهم بالسعي إلى منحك فرصاً للتعين، لكن المهم أن تتمكن من استغلال هذه الفرص بالطرق المناسبة. لا تتردد في إساءة النواصح للشريك، فهو يحتاج إلى دعمك ومساندتك له.
الاسد (٢٣ تموز - ٢٢ آب)	العذراء (٢٣ آب - ٢٢ أيلول)	الميزان (٢٣ ايلول - ٢٣ تشرين ا)	العقرب (٢٤ تشرين ا - ٢٢ تشرين ٢)
تتعقد علاقتك مع امرأة في المحيط، وتضطر الى ايجاد حل بكل الوسائل. حاول ألا تفضح أسرك وأن تحافظ على حميميتك. لا تطلب من أحد المحافظة على سرّك إذا لم تحافظ أنت عليه.	تياشر يوماً رومنسياً مميّزاً جداً، قد تحمل إليك قصة غرام أو بداية مسيرة جديدة في حياتك الشخصية. إذا رغبت في تغيير نمط عملك في المدى المنظور، يستحسن أن تتخذ خطوات وقائية للوصول إلى الهدف.	ربما يزعجك وضع تعسفي أو ظلم يلحق بك أو ببعض المحيطين، إلا أنك تجد مبتغاك، فتكون النجم في محيط المهني، وتتبدل الأوضاع لمصلحتك وتجد دعماً كنت تنتظره.	افرح وتهلل، فأنت على وشك سماع خبر سعيد يخفف عنك الضغوط ويريح أعصابك. قم برحلة أو بنزهة برفقة الشريك، وامض معه أكبر قدر ممكن من الوقت.
القوس (٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ا)	الجدي (٢٢ كانون ا - ١٩ كانون ٢)	الدلو (٢٠ كانون ٢ - ١٨ شباط)	الحوت (١٩ شباط - ٢٠ آذار)
تبدو الرومانسية حاضرة، وقد يدعك أحد الشركاء في مجال عزيز على قلبك. تلقى على قضية صحية تخصصك أو تخصص أحد المقربين. كثرة الأفكار قد تضع بوضلة العلاقة مع الشريك.	تناور بهدوء وتجاوز بموضوعة رافضاً الحلول الوسطى وغير المنطقية. تثبت كفاءة عالية وحسن تدبير هائل. عليك أن تكون أكثر ديبلوماسية في العلاقة مع الزملاء.	فكر الخبز يسمح لك بإنجاز ما يعجز الآخرون عن تحقيقه. تكون محط إعجاب وتقدير من المحيطين بك، وتظهر عن إبداع ما بعده إبداع. الظرف ملائم للإقدام على أي عمل جديد.	النيات الجيدة عند بعضهم لن تكون في مصلحتك، فسارع إلى توضيح وجهة نظرك من خلال رسائل واضحة. مبادرة من الشريك تعيد تصويب الأمور، وتضع العلاقة بينكما على الخط الصحيح

حظك هذا اليوم

12 حدث في مثل هذا اليوم

قطار البصرة - بغداد الأول

شهد العراق أول خط حديدي لعربات الترام عام ١٨٦٩، عندما أقام الوالي العثماني محنت باشا شركة ترامواي بغداد - الكاظمية المساهمة واستخدمت الخيول لجر العربات، وكان يعرف لدى العراقيين بـ(الكاري). انشئ فيما بعد خط مشابه يربط مدينة النجف بمدينة الكوفة وحقت هذه الشركة أرباحاً قدرت بـ ١٠٪ من رأسمالها الأصلي. وفي سنة ١٩٠٢ نالت ألمانيا امتيازاً من الحكومة العثمانية لإنشاء سكة حديد بنظام قياسي يبدأ من حيث تنتهي سكة حديد الأناضول في (قونية). وسمي خط بغداد برلين الذي لم ير النور لاندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤. ثم انتقلت إلى إدارة مدينة بريطانية عام ١٩٢٠ م. وبعد الاحتلال البريطاني للعراق سعت السلطات العسكرية إلى إنشاء دائرة لإدارة السكك واعتمدت موظفين بريطانيين فيها. وفي مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٠ انطلق اول قطار من مدينة البصرة (المقل) واتجه شمالاً الى بغداد. وهو الخط الذي يمر بالناصرية فالساوة والديوانية والحلة فيبغداد.
لقد كانت السكك الحديدية العراقية منذ نشأتها إلى (٣١ / آذار / ١٩٢٠) تحت سيطرة السلطة العسكرية البريطانية وإدارتها وفي أول نيسان سنة ١٩٢٠ انتقلت هذه التبعات إلى الإدارة المدنية البريطانية وبقيت كذلك إلى أول نيسان سنة ١٩٢٢ حيث انتقلت إلى الحكومة العراقية ولكن ملكية السكك الحديدية بقيت في حوزة الحكومة البريطانية. وفي ١٩٣٦ أبرمت الاتفاقية العراقية - البريطانية المختصة بنقل ملكية السكك الحديدية من الإدارة البريطانية إلى الحكومة العراقية. وفي عام ١٩٥٣ صدر قانون مصلحة السكك الحديدية في العراق لأول مرة.



كريستي (1890-1976) بكتابة الروايات البوليسية وتعد أعظم مؤلفة روايات بوليسية في التاريخ حيث بيعت أكثر من مليار نسخة من رواياتها التي ترجمت لأكثر من 103 لغات.

■ **حارس البوابة**
تيرينس ابغتن ولد في 22 شباط 1943 في مدينة سالغورد وهو أحد أهم الباحثين والكتاب في النظرية الابسية ويعد من أكثر النقاد الاببيين تأثيرا بين المعاصرين في بريطانيا في سوريا والعراق، وقام بنقله إلى اللغة العربية أكرم الحمصي. واشتهرت أغانيه



العادي.. واخيرا اورلاندو من اصدار دار المدى ، الى جانب عدة قصص قصيرة..

■ **تعال قل لي كيف تعيش**
أصدرت دار المدى للنشر،

■ **أورلاندو**
ما الذي يدفعنا الى الاهتمام بالكتابة الإنكليزية: فرجينيا وولف (2881 - 1491) نقرأ رواياتها العديدة، الامواج، السيدة دالواي، المنار، وكتابتها النقدي: القارئ



العمود الثامن

علي حسين
ali.H@almadapaper.net

وفاة أسطورة الروك ديفيد بوي

تويتر يتحول لدفتر عزاء.. ديفيد كاميرون: تربيت على أغانيه



□ لندن / سكاى نيوز

توفي مغني الروك البريطاني، ديفيد بوي، عن عمر ناهز 69 عاما، بعد معاناة مع مرض السرطان. وجاء في بيان على صفحة بوي بموقع فيسبوك يوم الأحد: "توفي ديفيد بوي بسلام اليوم وسط عائلته بعد صراع مع السرطان استمر 18 شهرا".

كتب رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون تعريضة قال فيها: "كبرت وأنا استمع وأشاهد عبقري البوب ديفيد بوي. كان أستاذا في إعادة الابتكار وظل على هذا النهج بنجاح. إنها خسارة كبيرة". وفق ما ذكرت وكالة رويترز.

ولد الفنان الراحل باسم ديفيد جونز في منطقة بريكستون جنوبي لندن، وبدأ مشواره الفني مع آلة الساكسفون وعمره 13 عاما، ثم ذاع صيته

توبا بيوكستون

مرشحة لجائزة أفضل ممثلة في مهرجان السينما العالمية

□ انقرة / أيفي

رشحت الممثلة التركية "توبا بيوكستون" الشهيرة بـ "السين" عن دورها في المسلسل التركي "العشق الأسود" لجائزة أفضل ممثلة تركية في مهرجان صناعة السينما العالمية في لندن، ومرشح معها أيضا الممثل التركي سليم بيركتار "الشهير بـ سنبل أغا"، عن دوره في

المسلسل التركي "حريم السلطان". وانضم أيضا لهم الممثل التركي "مراد يلدرم" الشهير بـ "أمير" عن دوره في مسلسل "عاصي" كأفضل ممثل تركي، والذي شاركت بطولته من قبل "توبا بيوكستون" وحقق الثنائي بهذا العمل شهرة واسعة في الوطن العربي.

ليوناردو دي كابريو سخر من ليدي غاغا سراً.. ففضحته الكاميرات

□ ميامي / أ. ش. أ

أقيم يوم أمس الأول حفل توزيع جوائز الغولدن غلوبز، أي حفل الكرة الذهبية، في لوس انجلوس. وشهد الحفل حدثا حصد أهمية كبيرة وبيات حديث الساعة على مواقع التواصل الاجتماعي، وهو ما قام به النجم ليوناردو دي كابريو خلال مرور غاغا من خلفه لتستلم جائزتها.



Horror Story Hotel.

إذا أردت أن تعرف ماذا يجري في بغداد

يوميا تصل الى البريد المدى رسائل يعتقد أصحابها وهم محقون بالتأكيد ، من إننا كتاب أعمدة الرأي نشكو ونولول ، لكننا نعجز عن تقديم بديل لما موجود على ارض الواقع ، ولأننا مثل اصحاب الرسائل لا حول لنا ولا قوة ، لانملك إلا ان نكتب ونقترح ، هي محاولات بسيطة لاحتجاج الى نظريات ولا قوميس ، بل الى سياسيين يعرفون معنى العمل والاخلاص ومخافة الضمير ، منذ أيام وأنا أقرأ وأتابع أخبار بلد مثل الأرجنتين ، الدولة الأكثر تطورا وازدهارا في اميركا اللاتينية، تخرج لتودع بالدموع والحسرات رئيستها كرستينا اليزابيث التي انتهت ولايتها الثانية ، في مشهد أعاد الى الإنهان هوس الأرجنتينين بمحبوبتهم حد الجنون "إيفا بيرون" مذبة أخبار الطقس التي تحولت الى معبودة للجماهير ، رغم مرور ٦٠ عاما على رحيلها حاول الكثيرون ان يجعلوا زوجاتهم ، تقلد هذه الساحرة ، لكن هيات بين سياسي يعيش على حب الكرسي والسلطة ، وسياسي يهتم بأدق تفاصيل الناس ، ظلت إيفا بيراون حتى آخر يوم من حياتها تقوم بزيارات مفاجئة للقرى وتدخل بيوت الفلاحين والفقراء ، فاشتهرت بأنها نصيرة الحفاة والعرافة ، لذلك لم يكن غريبا أن يجيها البسطاء ، وأن يطلقوا عليها اسم القديسة إيفا الصغيرة ، الأرجنتينيين وجدوا في الرئيسة "كرستينا اليزابيث" إيفا صغيرة وطيبة ، تسعى الى انصاف المحرومين وتعمل على بث الطمأنينة والمحبة في النفوس .

ظللت كرستينا في الحكم حتى يوم الأحد الماضي ، عندها شعر أهالي الأرجنتين بنوع من الخيبة لأن الدستور لا يسمح لهذه السيدة بالبقاء رئيسة لولاية ثالثة ، هذه امرأة قدمت صورة أخرى للزعامات في العالم، فبينما يلقي بعض الرؤساء الخطب الرنانة أعطت لشعبها، ازدهارا لم تعرفه من قبل، أعطت الفقراء وعدا وقطعت لهم عهدا، لم تكذب عليهم ولم تترك على أكتافهم، لم تنس يوما أنها أقسمت كصحافية على الدفاع عن المظلومين وإنها فقتت والدها بسبب أصحاب البذل العسكرية الذين كانوا يحكمون الأرجنتين رجلا بعد آخر.. وبينما يصير البعض على الاستمرار في السلطة حتى النفس الأخير، مشت "كرستينا" حتى اليوم الأخير من حكمها ، مؤمنة بالدستور رافضة ان يغير لصالحها ، فتبقي رئيسة مثلا يتمنى معظم أهالي الأرجنتين . وأنا أتابع أخبار الأرجنتين كانت تحضرني جملة حسني البرزان زميل غوار الطوشي ومناقسه على حب "فطوم" " اذا أردت ان تعرف ماذا يجري في ايطاليا، يجب ان تعرف ماذا يجري في البرازيل.. فيا عزيزي القارئ الذي تلو منا دوما ، اذا أردت ان تعرف ماذا يجري في بغداد ، عليك ان تعرف ماذا يجري في بلاد الله الواسعة ، رغم اننا قدما ولانزال أنموذجا خاصا من التجربة السياسية ، شعاره "ما نخططه" .

حاول الكثيرون ان يجعلوا زوجاتهم ، تقلد هذه الساحرة ، لكن هيات بين سياسي يعيش على حب الكرسي والسلطة ، وسياسي يهتم بأدق تفاصيل الناس ، ظلت إيفا بيراون حتى آخر يوم من حياتها تقوم بزيارات مفاجئة للقرى وتدخل بيوت الفلاحين والفقراء

صباح

وذلك صباح السبت المقبل ١/١٦ على قاعة الجواهري بمقر الاتحاد الساعة الحادية عشرة. طالب عيسى رئيس المركز الثقافي البغدادي وجه دعوة بوضع المكتبات العلمية الخاصة بعملاء بغداد في اجنحة خاصة من المركز، للمحافظة عليها كأثر طيب لعملاء خدموا الثقافة الفكرية العراقية، خشية تعرضها للتلف مما يعد خسارة كبيرة في التراث البغدادي المعاصر.

الاسبوعي بمشاركة عدد من شعراء الاغنية والموسيقيين والنقاد والمطربين للحديث مسيرة الفنية الطويلة ومنجزه الموسيقي. وذلك يوم الثلاثاء المقبل ١/١٢ الساعة الثالثة مساءً بمقر الاتحاد. احسان شمران الياسري بمناسبة صدور كتابه (ابو كاطع . عن منجزه في التحريض للبناء) في احتفالي به نادي السرد في احصاد الابداء والكتاب العراقيين ضمن منهاجه



احسان شمران الياسري

هشام شبر لـ 12 سؤال وسؤال

هشام شبر مخرج وممثل مسرحي ومؤلف له العديد من الاعمال المسرحية والسينمائية والوبريات منها "ذاكرة الدم" ، "الصعود الى الاسفل" ، "حلم مجنون" ، "هاشم ابو الهوى" ، "نفاس الطف" ، "الصرخة" ، وغيرها عشرات الاعمال الاخرى. "اخيرة المدى" حاورته باثني عشر سؤالا وسؤال. من انت في جملة قصيرة؟ مخرج وممثل مسرحي ارتشف المعنى من قدح الخيال لأرسم خطوط تجارب هل لديك موهبة لم تكتشف؟ الموهبة تقف نائمة لذاكرة انفعالية تتأجج فينا وينا ولن تنتهي الابنية الحياة نقاط القوة والضعف لديك؟ القوة والضعف مناطق ومحطات تحتل



الروح وولاد من المرور بها وعبورها للوصول الى الكمال